



CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL' INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola come luogo di incontro • Il nome dei compagni • Messaggi verbali e non verbali per esprimere le proprie emozioni • Il momento del distacco genitoriale • Le regole della vita scolastica • La relazione con insegnanti e compagni 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coscienza della propria identità • Il rispetto delle regole di vita sociale • I compagni e il gruppo • Orientamento nello spazio-tempo • La relazione con insegnanti e compagni • Giochi, dialoghi, discussioni, lavori costruttivi con i compagni 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il senso dell'identità personale • L'espressione e il controllo dei propri sentimenti • La relazione nel gruppo di appartenenza • Orientamento nel tempo e nello spazio • Riflessione sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male • Le regole di comportamento e l'assunzione di responsabilità • Collaborazione e aiuto tra i compagni
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la scuola come luogo di incontro • Si fa conoscere e conosce il nome dei compagni • Esprime le proprie emozioni con messaggi verbali e non verbali • Si separa facilmente dalla famiglia e vive serenamente tutti i momenti della giornata • Conosce, comprende e inizia a rispettare le regole della vita scolastica • Accetta le figure delle insegnanti e dei compagni ed instaura con essi relazioni 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza della propria identità • Rispetta le regole di vita sociale • Consolida i legami con i compagni • Si riconosce parte di un gruppo • Inizia ad orientarsi nello spazio-tempo • Si relaziona con gli insegnanti e i compagni in maniera positiva • Gioca, dialoga, discute, lavora con i compagni in modo costruttivo 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale • Sa esprimere e controllare i propri sentimenti • Si relaziona nel gruppo di appartenenza • Si orienta nel tempo e nello spazio • Riflette sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male • Sa rispettare regole di comportamento e assumersi responsabilità • Aiuta i compagni

Trauardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino ...

- > gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- > sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato > sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. > riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.
- > pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- > si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto. • Le corrette abitudini igieniche. • La percezione globale del proprio corpo. • Acquisizione di fiducia nelle proprie capacità motorie di base. • Alcuni gesti comunicativi (sperimentare e utilizzare). • Ritmi percepiti o prodotti con il corpo. • Coordinazione oculo-manuale. • Le diverse posizioni che il corpo può assumere nello spazio. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cura della propria persona e le richieste di aiuto al bisogno. • Rispettare delle regole di igiene. • Le principali parti del corpo (percezione , riconoscimento e denominazione). • Le proprie emozioni a livello corporeo. • La coordinazione e i movimenti in relazione allo spazio. • Il ritmo della musica. • I giochi di squadra. • La coordinazione oculo -manuale e oculo -podalica. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cura della propria persona. • Prodotti ed oggetti utili all'igiene e cura di sé • Le parti del corpo (individuate su se stessi e sugli altri). • Come spostarsi nello spazio in modo coordinato. • L'espressività corporea per comunicare una situazione e un sentimento. • I ritmi del proprio corpo. • I giochi in gruppo e il rispetto delle regole. • L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provvede alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto. • Conoscere le corrette abitudini igieniche. • Percepire globalmente il proprio corpo. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base. • Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi . • Percepire e provare a produrre ritmi con il proprio corpo. • Scoprire la coordinazione oculo-manuale. • Assumere diverse posizioni del corpo nello spazio 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provvedere alla cura della propria persona chiedendo aiuto al bisogno. • Rispettare le regole di igiene. • Percepire , riconoscere e denominare alcune parti del corpo. • Iniziare a controllare le proprie emozioni a livello corporeo. • Iniziare a coordinare i movimenti in relazione allo spazio. • Muoversi a ritmo di musica. • Partecipare a giochi di squadra . • Migliorare la coordinazione oculo-manuale e oculopodalica 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria persona. • Iniziare a conoscere i prodotti ed oggetti utili all'igiene e cura di sé • Saper individuare su se stessi e sugli altri le parti del corpo. • Sapersi spostare nello spazio in modo coordinato. • Saper comunicare una situazione e un sentimento mediante l'espressività corporea. • Incominciare a riconoscere i ritmi del proprio corpo. • Saper giocare in gruppo rispettandone le regole. • Mantenere l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino ...

- > vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
 - > riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
 - > prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto
 - > controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

IMMAGINI, SUONI, COLORI

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associazione tra il proprio nome e un simbolo cromatico. • Riconoscimento e semplice rappresentazione con immagini in sequenza. • I suoni prodotti da materiali di vario tipo. • Realizzazione di simboli tattili. • Il piacere di costruire oggetti. • I materiali riciclati e il loro utilizzo creativo. • Sperimentazioni e mescolanze di colore. • Composizione di sagome in serie. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dei propri vissuti. • Riconoscimento e associazione: suoni ad ambienti. • Rappresentazione di oggetti ed eventi monocromatici • Come giocare in modo creativo riutilizzando materiali di riciclo • Rappresentazione della realtà stagionale. • Il linguaggio cromatico e la rappresentazione dei fenomeni naturali 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione attraverso una forma e un colore. • Misurazione di durate temporali attraverso la sonorità. • Rappresentazione di eventi sonori. • Come realizzare oggetti decorativi. • Materiali da utilizzare a scopo creativo. • Drammatizzazione
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare il proprio nome ad un simbolo cromatico . • Riconoscere e provare a rappresentare con immagini in sequenza le routine . • Provare a riconoscere i suoni prodotti da materiali di vario tipo. • Realizzare simboli tattili . • Sperimentare il piacere di costruire oggetti . • Utilizzare creativamente materiali riciclati . • Sperimentare mescolanze di colore. • Saper comporre sagome in serie. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare il proprio nome ad un simbolo cromatico . • Riconoscere e provare a rappresentare con immagini in sequenza le routine . • Provare a riconoscere i suoni prodotti da materiali di vario tipo. • Realizzare simboli tattili . • Sperimentare il piacere di costruire oggetti . • Utilizzare creativamente materiali riciclati . • Sperimentare mescolanze di colore. • Saper comporre sagome in serie. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare attraverso una forma e un colore. • Misurare durate temporali attraverso la sonorità . • Rappresentare eventi sonori. • Realizzare oggetti decorativi. • Selezionare materiali da utilizzare a scopo creativo. • Drammatizzare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino ...

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando de varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

DISCORSI E LE PAROLE

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formule di presentazione tra compagni • Il racconto di una storia attraverso le immagini • Distinzione tra codice orale e scritto • Le parole augurali e il loro significato • Le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato • Brevi poesie o filastrocche in rima (interpretazione gestuale) • L'espressione delle emozioni suscitate dai personaggi delle storie • Le emozioni vissute e la loro condivisione orale 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme di saluto (riproduzione e invenzione) • Le sequenze una storia ascoltata • La rima e le parole • Produzione orale di frasi in rima • Le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato • Il ritmo di una parola • Relazione tra immagini e parole • Comunicazione grafica di un evento 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La condivisione e il racconto di esperienze • Racconto di una storia ascoltata seguendone la successione temporale • Parole con significato opposto • Prime forme e sperimentazioni di comunicazione scritta • Discriminazione dei personaggi delle storie sulla base del criterio: buoni o cattivi • Brevi poesie o filastrocche. • Le trasformazioni di parole e l'attribuzione dei significati. • La varietà delle situazioni comunicative anche attraverso il codice scritto
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi ai compagni • Provare a raccontare una storia attraverso le immagini • Distinguere il codice orale da quello scritto • Familiarizzare con parole augurali e comprenderne il significato • Cogliere le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato • Interpretare gestualmente brevi poesie o filastrocche in rima • Provare a raccontare le emozioni suscitate dai personaggi delle storie • Condividere oralmente emozioni vissute 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare nuove forme di saluto • Dividere in poche sequenze una storia ascoltata • Completare parole facendo la rima • Provare a produrre oralmente frasi in rima • Descrivere le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato • Riprodurre il ritmo di una parola • Mettere in relazione immagini e parole • Comunicare graficamente un evento 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condividere il racconto di esperienze • Raccontare una storia ascoltata seguendone la successione temporale • Trovare parole con significato opposto • Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta • Discriminare i personaggi delle storie sulla base del criterio: buoni o cattivi • Riprodurre brevi poesie o filastrocche. • Attribuire significati alle trasformazioni di parole . • Sperimentare una varietà di situazioni comunicative anche attraverso il codice scritto

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino ...

- > usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- > sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- > sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- > ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- > ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- > si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi all'interno dell'aula • Simbolizzazione del tempo meteorologico · Le caratteristiche principali di materiali esperiti · La quantità: <i>pochi, tanti</i>. • Le caratteristiche più importanti degli animali • L'ambiente circostante e la sua descrizione utilizzando i sensi • La cura e il rispetto per le "cose" della natura • Spazi e direzioni 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle posizioni di oggetti e persone nello spazio e loro rappresentazione • Raggruppamento e confronto secondo criteri dati • Raggruppamento e ordine secondo criteri diversi • I numeri attraverso l'uso della mano, dal gesto alla parola • La descrizione delle caratteristiche salienti degli animali • Le caratteristiche più evidenti delle piante • Previsioni e semplici ipotesi • Rappresentazione grafica di alcuni percorsi effettuati · Le principali tematiche ambientali 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I percorsi organizzazione e ricostruzione simbolica • Le quantità (registrare e confrontare) • Relazione, ordine e corrispondenze • La rappresentazione delle quantità utilizzando semplici simboli e strumenti • Classificazione degli animali conosciuti in base a uno o più criteri • Somiglianze e differenze (individuare e riconoscere caratteristiche) • Situazioni ed eventi collocati nel tempo • Avanzare e verificare ipotesi • Il rispetto della natura • Gli esseri viventi e le loro condizioni di vita
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli spazi all'interno dell'aula • Simbolizzare il tempo meteorologico • Individuare le caratteristiche di materiali esperiti · <p>Percepire e riconoscere quantità <i>pochi, tanti</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche più importanti degli animali • Descrivere l'ambiente circostante utilizzando i sensi • Curare e rispettare le "cose" della natura <p>Distinguere e riconoscere alcuni spazi e direzioni</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e provare a rappresentarli • Raggruppare e confrontare secondo criteri dati • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi • Contare con l'uso della mano, abbinando il gesto alla parola • Descrivere le caratteristiche salienti degli animali • Riconoscere le caratteristiche più evidenti delle piante • Formulare previsioni e semplici ipotesi • Provare a rappresentare graficamente alcuni percorsi effettuati • Sensibilizzare le tematiche ambientali 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e ricostruire simbolicamente percorsi effettuati • Registrare e confrontare le quantità • Mettere in relazione, ordinare e fare corrispondenze • Valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti • Classificare gli animali conosciuti in base a uno o più criteri • Individuare e riconoscere caratteristiche, scoprire somiglianze e differenze • Collocare situazioni ed eventi nel tempo • Avanzare e verificare ipotesi • Rispettare la natura <p>Rispettare gli esseri viventi e interessarsi alle loro condizioni di vita</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino...

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e delle settimane.
- riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.
- ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti\indietro, sopra\sotto, destra\sinistra, ecc. ; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali..

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA 3/4/5/ ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coscienza della propria identità • Il rispetto verso sé stesso, gli altri e l'uso corretto del materiale comune 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza della propria identità • Rispetta sé stesso, gli altri e usa correttamente il materiale comune 	<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none"> > Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. > Sa rispettare le regole di convivenza civile
<ul style="list-style-type: none"> • I compagni e il gruppo • La relazione con insegnanti e compagni • Giochi, dialoghi, discussioni, lavori costruttivi con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida i legami con i compagni, partecipa a conversazioni di gruppo • Si relaziona con gli insegnanti e i compagni in maniera positiva • Gioca, dialoga, discute, lavora con i compagni in modo costruttivo 	<ul style="list-style-type: none"> > Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato > Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. > Sa ascoltare letture e riassumerne il contenuto > Sa rappresentare graficamente con varie tecniche espressive .

Scuola Primaria

ITALIANO - classe 1[^] Scuola Primaria

ASCOLTO E PARLATO <i>L'alunno/a ascolta, comprende e prende la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente. Riferisce le parti di un testo in modo corretto.</i>	LETTURA <i>L'alunno/a legge semplici frasi in modo corretto e ne comprende il contenuto.</i>	SCRITTURA <i>L'alunno/a scrive in modo corretto brevi frasi e semplici testi rispettando le regole ortografiche.</i>	RIFLESSIONE LINGUISTICA <i>L'alunno/a comprende ed applica correttamente le regole morfologiche e ortografiche nella scrittura.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana e lessico di base • Le regole della conversazione • Principali strategie di ascolto • Racconti orali di esperienze personali, di storie lette o ascoltate 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Percorso di letto-scrittura • La punteggiatura forte • Il testo narrativo • La filastrocca e la poesia 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Percorso di letto-scrittura • Le principali convenzioni ortografiche • La punteggiatura forte • Semplici frasi associate ad immagini 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche • I principali segni di interpunzione • Gli elementi principali della frase: azioni, l'articolo, il nome
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno • Ascoltare semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprendere semplici istruzioni su un'attività conosciuta • Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico degli eventi 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di associare il fonema al grafema nella modalità di lettura ad alta voce • Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi: titolo e immagini • Leggere e comprendere semplici testi narrativi 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la coordinazione oculo manuale per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura parole e frasi • Scrivere frasi semplici 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che una frase è costituita da elementi diversi e utilizzare gli elementi essenziali per la comunicazione • Prestare attenzione alla grafia delle parole nella produzione scritta • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima:

L'alunno/a:

- > partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando semplici messaggi;
- > ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale;
- > legge e comprende brevi testi individuando il senso globale;
- > scrive semplici parole e brevi frasi;

- > comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- > formula e scrive una frase semplice.

ITALIANO - classe 2[^] Scuola Primaria

ASCOLTO E PARLATO <i>L'alunno/a ascolta, comprende e prende la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente</i> <i>Riferisce le parti di un testo in modo corretto.</i>	LETTURA <i>L'alunno/a legge semplici testi in modo corretto e ne comprende il contenuto.</i>	SCRITTURA <i>L'alunno/a scrive in modo corretto brevi frasi e semplici testi rispettando le regole ortografiche.</i>	RIFLESSIONE LINGUISTICA <i>L'alunno/a comprende ed applica correttamente le regole morfologiche e ortografiche nella scrittura.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali (articoli, nomi, qualità e azioni) della lingua italiana e lessico • Regole della conversazione • Strategie di ascolto e comprensione • Racconti orali di esperienze personali, di storie lette o ascoltate 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del percorso di letto-scrittura • Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa • Lettura di testi di diverso tipo e capacità di coglierne il senso globale • La filastrocca e la poesia 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del percorso di letto-scrittura • Semplici testi supportati da immagini 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I suoni simili • Principali convenzioni ortografiche • Segni di interpunzione • Azioni, nome, articolo, aggettivo e concetto di genere e numero • L'ordine nella frase • L'ordine alfabetico
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo e il senso globale di brevi racconti • Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno • Raccontare semplici storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi narrativi • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione • Ipotizzare il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e consolidare la coordinazione oculo-manuale per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura frasi complesse • Scrivere in maniera autonoma brevi frasi e semplici testi supportati da immagini 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che una frase è costituita da elementi diversi e utilizzare gli elementi essenziali per la comunicazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda:

L'alunno/a:

- > partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;
- > ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali;
- > legge e comprende brevi testi individuando il senso globale e le informazioni principali;
- > scrive brevi e semplici testi utilizzando le principali convenzioni ortografiche;
- > legge semplici testi, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;
- > comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- > formula e scrive un breve testo.

ITALIANO - classe 3[^] Scuola Primaria

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
L'alunno/a ascolta e comprende correttamente il	L'alunno/a legge correttamente e	L'alunno/a scrive correttamente testi di	L'alunno/a riconosce in modo sicuro

significato di testi di vario tipo e interagisce in modo adeguato negli scambi comunicativi.	comprende testi di vario tipo, individua informazioni esplicite ed implicite e utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.	diverse tipologie, rispettando le principali regole ortografiche e morfosintattiche; applica strategie per elaborare riassunti	l'organizzazione logico- sintattica della frase. Discrimina opportunamente le parti del discorso
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico • Strategie di ascolto e di comprensione di testi letti dall'insegnante, dai compagni e/o materiali multimediali. • Principali regole che sono alla base della comunicazione. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi e informativi) e loro rielaborazioni orali • Testo poetico • Schemi e mappe concettuali 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana e convenzioni ortografiche • Testi narrativi e loro rielaborazioni scritte • Avvio alla sintesi e al riassunto con il supporto di immagini 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La frase minima • Le parti variabili del discorso e le loro caratteristiche • La punteggiatura e le convenzioni ortografiche • Avvio all'utilizzo guidato del dizionario
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività didattica o ludica conosciuta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. • Seguire la narrazione e comprendere testi letti da altri cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico usando un lessico adeguato. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ad alta voce e in silenzio, in modo adeguato testi noti e non. • Cogliere la struttura, il senso globale e le informazioni essenziali di un testo letto. • Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone la diversa finalità. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi e produrre brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. Nominare e riconoscere le parti fondamentali del discorso. • Prestare attenzione alla grafia delle parole • Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche utilizzando le parole nuove apprese in contesti differenti. • Ordinare parole secondo il criterio alfabetico.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza:

L'alunno/a:

- > partecipa in modo adeguato agli scambi comunicativi;
- > ascolta, legge e comprende testi orali cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;
- > sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio;
- > produce e rielabora testi;
- > è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- > utilizza le principali conoscenze di riflessione linguistica nei diversi contesti sia scritti che orali;

ITALIANO - classe 4[^] Scuola Primaria

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
<i>L'alunno/a ascolta e comprende correttamente il significato di testi di vario tipo e interagisce in modo adeguato negli scambi comunicativi.</i>	<i>L'alunno/a legge correttamente e comprende testi di vario tipo, individua informazioni esplicite ed implicite e utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</i>	<i>L'alunno/a scrive correttamente testi di diverse tipologie, rispettando le principali regole ortografiche e morfosintattiche; applica strategie per elaborare riassunti.</i>	<i>L'alunno/a riconosce in modo sicuro l'organizzazione logico- sintattica della frase. Discrimina opportunamente le parti del</i>

			discorso.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) • Ascolto e comprensione dei messaggi in diverse situazioni comunicative 	Conoscenze <p>Principali tipologie testuali: testi narrativi e descrittivi, informativi e regolativi</p> <p>Il testo poetico: struttura ed elementi essenziali</p>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana : le parti del discorso • Connettivi logici: riconoscimento e uso • Testi di vario genere • Approfondimento delle tecniche di riassunto e schematizzazioni 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura • Le convenzioni ortografiche • Le parti del discorso: variabili/invariabili • Soggetto, predicato, espansioni • Il dizionario
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. • Comprendere consegne e istruzioni. • Prendere la parola in una conversazione, rispettando le regole e formulando domande pertinenti. • Esporre oralmente un argomento di studio. • Raccontare esperienze personali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa, testi noti e non. • Comprendere il significato globale ed estrapolare le informazioni principali. • Leggere testi di vario genere individuando le principali caratteristiche. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi legati a scopi diversi in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico adeguato. • Produrre semplici rielaborazioni e sintesi anche finalizzati allo studio delle discipline • Realizzare semplici testi collettivi su argomenti noti. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Nominare e riconoscere nelle frasi le principali strutture grammaticali. • Arricchire il lessico utilizzando parole ed espressioni ricavate dai testi. • Ricavare il significato di termini sconosciuti dal contesto. • Usare il dizionario per ritrovare il significato di parole sconosciute.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta:

L'alunno/a:

- partecipa in modo adeguato a scambi comunicativi di diversa natura;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando opportune strategie di lettura;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;
- scrive testi corretti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura;
- comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.

ITALIANO - classe 5[^] Scuola Primaria

<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p><i>L'alunno/a ascolta e comprende correttamente il significato di testi di vario tipo e interagisce in modo adeguato negli scambi comunicativi.</i></p>	<p>LETTURA e COMPrensIONE</p> <p><i>L'alunno/a legge correttamente e comprende testi di vario tipo, individua informazioni esplicite ed implicite e utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p>	<p>SCRITTURA</p> <p><i>L'alunno/a scrive correttamente testi di diverse tipologie, rispettando le principali regole ortografiche e morfosintattiche; applica strategie per elaborare riassunti</i></p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p><i>L'alunno/a riconosce in modo sicuro l'organizzazione logico- sintattica della frase. Discrimina opportunamente le parti del</i></p>
--	---	---	---

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana • Lessico ricco ed approfondito della comunicazione orale (formale e informale) • Ascolto e comprensione dei messaggi in diverse situazioni comunicative con deduzioni personali 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie testuali letterarie narrative • Testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici • Il testo poetico: approfondimento della struttura e analisi • Principali tipologie testuali non letterarie e/o di divulgazione. • La funzione espressiva della punteggiatura 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi e lessico. • Connettivi logici: riconoscimento e uso delle congiunzioni • Tecniche per l'elaborazione di testi chiari coerenti: inizio - svolgimento - conclusione • Testi di varie tipologie. • Tecniche di riassunto e avvio alla parafrasi di un testo poetico 	<p><i>discorso.</i></p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura • Le convenzioni ortografiche • Le parti del discorso • Struttura del nucleo della frase semplice (Predicato, soggetto e complementi) • Il dizionario
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni e agli interventi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri formulando domande precise e di approfondimento e comunicare le proprie in modo chiaro e pertinente. • Comprendere consegne, istruzioni e informazioni sia in ambito scolastico che extra- scolastico e attraverso i media. • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. • Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Interpretare il messaggio di un testo poetico. • Leggere e comprendere testi di vario genere individuando le principali caratteristiche e cogliendo le intenzioni comunicative dell'autore. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, utilizzando un lessico ricco e una punteggiatura corretta. • Produrre rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di testi • Realizzare testi collettivi su argomenti dati e operarne la revisione • Costruire mappe e schemi anche finalizzati allo studio (collocare i dati di un testo in schemi e tabelle). 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominare e riconoscere nei testi le principali strutture grammaticali. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconoscere la frase minima e i vari complementi. • Padroneggiare l'uso della punteggiatura della frase. • Ricavare il significato di termini sconosciuti dal contesto e attraverso l'uso del dizionario.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta:

L'alunno/a:

- partecipa a scambi comunicativi di diversa natura rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti e utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e la terminologia specifica legata alle discipline di studio;
- legge e comprende testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate e formulando su di essi pareri personali;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura;
- rielabora testi completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua (regionalismi) e lingue differenti (plurilinguismo);
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

LINGUA INGLESE - classe 1[^] Scuola Primaria

LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
<i>L'alunno/a ascolta attentamente e comprende in modo sicuro vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi pronunciate chiaramente e lentamente.</i>	<i>L'alunno/a si esprime correttamente e interagisce in modo adeguato con l'utilizzo di brevi e semplici espressioni riferite a contesti noti.</i>	<i>L'alunno/a legge in modo corretto e comprende semplici parole e frasi.</i>	<i>L'alunno/a scrive o copia correttamente vocaboli o semplici frasi, già conosciuti oralmente.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Festività e tradizioni. • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di un breve repertorio di parole e frasi di uso comune • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Semplici domande e risposte in forma orale • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole o frasi su argomenti noti. • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo.
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese • Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. • Comprendere ed eseguire consegne 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole ascoltate imitando l'intonazione e la pronuncia. • Rispondere a domande inerenti argomenti noti. • Interagire con compagni e insegnanti per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici parole seguendo un modello (alla fine dell'anno scolastico).
Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Ascolto di parole, canzoncine, filastrocche. → Riproduzione orale dei primi suoni del libro di testo. → Interazione con l'insegnante attraverso semplici frasi utilizzando il lessico appreso. → Attività laboratoriali sugli aspetti tradizionali delle festività: Halloween, Christmas, Easter. 	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Ripetizione di parole e brevi frasi → Ripetizione di filastrocche, canzoni anche attraverso attività di Total Physical Response → Giochi in coppie o collettivi 	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Corrispondenza parola/immagine e viceversa 	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Riproduzione grafica di parole corredate da immagini
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima:			
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ➢ comprende suoni della lingua Inglese ed il significato di singole parole ➢ Interagisce nel gioco di movimento ➢ Intuisce e riconosce il significato di istruzioni e semplici comandi in lingua inglese 			

LINGUA INGLESE - classe 2[^] Scuola Primaria

LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
<i>L'alunno/a ascolta attentamente e comprende in modo sicuro vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi pronunciate chiaramente e lentamente.</i>	<i>L'alunno/a si esprime correttamente ed interagisce in modo adeguato con l'utilizzo di brevi e semplici espressioni riferite a contesti noti.</i>	<i>L'alunno/a legge in modo corretto e comprende parole e semplici frasi.</i>	<i>L'alunno/a scrive o copia correttamente vocaboli o semplici frasi, già conosciuti oralmente.</i>

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Festività e tradizioni • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di un breve repertorio di parole e frasi di uso comune • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Semplici domande e risposte in forma orale • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole o frasi su argomenti noti • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo.
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire consegne; • Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente; • Arricchire il lessico 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole ascoltate imitandone l'intonazione e la pronuncia • Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. • Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette dal punto di vista della fonetica. 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente accompagnati da supporti visivi 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici parole o frasi seguendo un modello
Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Ascolto di parole canzoncine e filastrocche → Riconoscimento di parole note tra parole nuove e riproduzione orale. → Presentazione di brevi storie con lettura di immagine, con osservazione dei personaggi e loro descrizione prima in italiano poi in inglese → Riconoscimento di nuovi vocaboli nel contesto della storia → Interazione con l'insegnante o con un compagno con semplici dialoghi utilizzando il lessico e le strutture apprese. → Attività laboratoriali sulla conoscenza del paese negli aspetti tradizionali delle festività: Halloween, Christmas... 	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → ripetizione di parole e brevi frasi → ripetizione di semplici filastrocche o canzoncine anche attraverso attività di T.P.R. 	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Corrispondenza parola/immagine e viceversa → Riconoscimento di semplici parole 	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Riproduzione grafica di parole o semplici frasi semplici corredate da immagini (Corrispondenza parola/ frase e disegno)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda:

L'alunno/a:

- ascolta, comprende e ripete brevi e semplici messaggi orali: comandi, saluti e dialoghi.
- comunica con semplici formule ed espressioni memorizzate in situazioni di gioco.
- intuisce e riconosce semplici consegne date in L2 nelle attività di classe
- conosce le principali caratteristiche di usi e costumi della Gran Bretagna

LINGUA INGLESE - classe 3[^] Scuola Primaria

LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
<i>L'alunno/a ascolta attentamente, comprende ed esegue correttamente consegne; comprende in modo adeguato espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale di un discorso anche con l'ausilio di supporti visivi.</i>	<i>L'alunno/a comprende e si esprime correttamente in semplici interazioni e scambi di informazioni afferenti alla sfera personale; dà e chiede informazioni.</i>	<i>L'alunno/a legge e comprende in modo sicuro semplici testi e messaggi anche accompagnati da supporti visivi.</i>	<i>L'alunno/a scrive in modo corretto semplici frasi, messaggi e brevi testi seguendo un modello dato. Scrive in modo sicuro semplici parole sotto dettatura.</i>

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ● Festività e tradizioni nella nostra cultura e in quella anglosassone. Racconti. ● Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia di un breve repertorio di parole e frasi di uso comune ● Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici domande e risposte in forma orale. ● Brevi messaggi e testi con lessico noto. ● Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici parole o frasi su argomenti noti ● Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente. ● Comprendere ed eseguire consegne ● Comprendere le strutture linguistiche presentate nel libro di testo ● Arricchire il lessico attraverso l'ascolto di semplici storie 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia ● Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta ● Interagire con un compagno o con l'insegnante. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprende brevi messaggi o testi di cui si conosce il lessico. ● Leggere e comprendere le consegne 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe ● Completare frasi
<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> → Ascolto di: parole, canzoncine e filastrocche. → Riconoscimento di parole note tra parole nuove → Riproduzione orale delle parole nuove e del lessico correlato. → Presentazione di brevi storie, osservazione dei personaggi e loro descrizione in inglese: storytelling → Ascolto di brevi storie su CD o DVD di cui gli alunni conoscono la trama. → Interazione con l'insegnante o con un compagno per semplici dialoghi utilizzando il lessico e le strutture presentate nel libro di testo → Attività laboratoriali sugli aspetti tradizionali delle festività in Gran Bretagna → Arricchimento del lessico attraverso l'ascolto di brevi storie 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> → ripetizione di parole e brevi frasi → ripetizione di semplici filastrocche o canzoncine anche attraverso attività di T.P.R. 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> → Primo approccio all'uso dell'alfabeto fonetico per agevolare la lettura → Corrispondenza parola-immagine e viceversa → Corrispondenza domanda/risposta e viceversa → Riconoscimento e lettura di parole e frasi → Lettura e comprensione di brevi frasi e testi 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> → Scrittura di semplici frasi seguendo un modello dato → Scrittura di un semplice testo secondo un modello dato → Completamento di frasi mancanti di parole → Realizzazione di cards minibook per consolidare i vocaboli studiati

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L'alunno/a:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a argomenti familiari con lessico noto e strutture semplici;
- produce brevi frasi orali e scritte in modo semplice e seguendo un modello dato su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti ai bisogni immediati;
- utilizza semplici forme di routine per interagire con i compagni in attività strutturate;
- comprende ed esegue semplici consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe;
- individua aspetti culturali della Gran Bretagna.

LINGUA INGLESE - classe 4[^] Scuola Primaria

LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
<i>L'alunno/a ascolta attentamente, comprende ed esegue correttamente consegne; comprende in modo adeguato espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale di un discorso anche con l'ausilio di supporti visivi.</i>	<i>L'alunno/a comprende e si esprime correttamente in semplici interazioni e scambi di informazioni afferenti alla sfera personale; dà e chiede informazioni.</i>	<i>L'alunno/a legge e comprende in modo sicuro semplici testi e messaggi anche accompagnati da supporti visivi.</i>	<i>L'alunno/a scrive in modo corretto semplici frasi, messaggi e brevi testi seguendo un modello dato. Scrive in modo sicuro semplici parole sotto dettatura.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ● Festività e tradizioni nella nostra cultura e in quella anglosassone. Racconti. ● Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia di un breve repertorio di espressioni e frasi di uso comune per comunicare e descrivere. ● Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici domande e risposte in forma orale. ● Brevi messaggi e testi con lessico noto. ● Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici frasi e messaggi su argomenti noti ● Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed eseguire consegne ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ● Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti ● Comprendere brevi testi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari. ● Comprendere le strutture linguistiche proposte nel libro di testo. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi in modo comprensibile ● utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ● Dare e chiedere informazioni. ● Usare la lingua per descrivere. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere messaggi ● Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. ● Completare frasi. ● Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali).
Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Ascolto dell'insegnante che dà consegne, informazioni, pone domande e legge. → Riconoscimento e riproduzione orale del lessico relativo all'unità studiata. Interazione con un compagno o con l'insegnante per semplici dialoghi / conversazioni utilizzando il lessico e le strutture apprese. → Introduzione di giochi, brevi scenette, e indicazioni per la realizzazione costruzioni di semplici oggetti. → Ascolto di informazioni e di dialoghi contenuti nei filmati → Storytelling → Attività laboratoriali sugli aspetti tradizionali delle festività anglosassoni 	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi, per giocare, per chiedere qualcosa. → Role play → drammatizzazione di semplici racconti 	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Focus sulla grammatica → Presentazione delle strutture contenute nelle unità del testo. → Lettura e comprensione di semplici testi → Attività laboratoriale centrate sulla conoscenza della cultura anglosassone: realizzazione di lapbook 	Metodologia <ul style="list-style-type: none"> → Completamento di frasi mancanti di sintagmi. → Scrittura di semplici frasi e testi su argomenti conosciuti. → Scrittura di parole sotto dettatura

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta:

L'alunno/a:

- L'alunno/a comprende brevi messaggi scritti relativi ad argomenti familiari con lessico gradualmente più ampio.
- Comprende messaggi orali dati in modo semplice e chiaro.
- Produce semplici descrizioni orali e scritte seguendo un modello dato.
- Utilizza formule memorizzate, gradualmente più complesse, per interagire con i compagni o con l'insegnante in situazione di routine.
- Esegue e comprende consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe.
- Amplia la conoscenza degli usi e costumi della Gran Bretagna, cogliendo elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera.

LINGUA INGLESE - classe 5[^] Scuola Primaria

LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
<i>L'alunno/a ascolta attentamente, comprende ed esegue correttamente consegne; comprende in modo adeguato espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale di un discorso anche con l'ausilio di supporti visivi.</i>	<i>L'alunno/a comprende e si esprime correttamente in semplici interazioni e scambi di informazioni afferenti alla sfera personale; dà e chiede informazioni.</i>	<i>L'alunno/a legge e comprende in modo sicuro semplici testi e messaggi anche accompagnati da supporti visivi.</i>	<i>L'alunno/a scrive in modo corretto semplici frasi, messaggi e brevi testi seguendo un modello dato. Scrive in modo sicuro semplici parole sotto dettatura.</i>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Festività e tradizioni nella nostra cultura e in quella anglosassone. Racconti. • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di un breve repertorio di espressioni e frasi di uso comune per comunicare e descrivere. • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici domande e risposte in forma orale. • Brevi messaggi e testi. • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici frasi e messaggi su argomenti noti • Per l'arricchimento del lessico e delle strutture si fa riferimento al libro di testo.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire consegne. • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere le strutture proposte nelle unità del testo. • Comprendere testi brevi e messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, frasi e parole conosciute. • Arricchire il lessico attraverso l'ascolto di semplici storie 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo comprensibile in semplici interazioni. • Scambiare semplici informazioni riguardanti la persona • Dare e chiedere spiegazioni • Usare la lingua per descrivere. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere messaggi, segnali, manifesti pubblicitari... • Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo. • Leggere e comprendere semplici testi in L2. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. • Completare le frasi. • Scrivere semplici messaggi.

Metodologia → Ascolto dell'insegnante che dà consegne, informazioni, legge e pone domande. → Interazione con un compagno e con l'insegnante per semplici dialoghi /conversazioni utilizzando il lessico e le strutture studiate. → Introduzione di attività coinvolgenti come: giochi, brevi scenette, canzoni e costruzione di oggetti. → Ascolto di informazioni contenuti in prodotti multimediali e di dialoghi contenuti in filmati → Storytelling	Metodologia → Introduzione di attività coinvolgenti come: giochi, canzoni, drammatizzazioni e costruzioni di oggetti → Utilizzo di strumenti tecnologici.	Metodologia → Focus sulla grammatica: puntualizzazione delle principali regole del parlare e scrivere correttamente in lingua inglese.	Metodologia → Completamento di farsi mancanti di sintagmi. → Scrittura di semplici frasi o testi su argomenti conosciuti. → Esercizi sulle strutture studiate. → Scrittura di parole sotto dettatura → Utilizzo di strumenti tecnologici.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno/a: ➤ comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; ➤ comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; ➤ descrive persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate; ➤ riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si comunica con mimica e gesti; ➤ interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità,utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; ➤ legge e comprende brevi e semplici testi,accompagnati preferibilmente da supporti audio visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi di uso familiare; ➤ scrive in forma comprensibile brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie; ➤ osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; ➤ osserva parole ed espressione nei contesti d'uso e cogliendone i rapporti di significato; ➤ osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; ➤ riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.			

STORIA - classe 1[^] Scuola Primaria

USO DELLE FONTI <i>L'alunno/a usa in modo sicuro le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e del territorio.</i>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>L'alunno/a colloca adeguatamente nel tempo fatti ed esperienze . Riconosce correttamente la successione delle azioni in una storia.</i>	STRUMENTI CONCETTUALI <i>L'alunno/a comprende in modo adeguato il concetto di tempo. Ordina correttamente in successione: azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. Coglie in modo sicuro la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</i>	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <i>L' alunno/a rappresenta in modo adeguato fatti ed esperienze vissute utilizzando disegni corredati da semplici didascalie. Riferisce in modo semplice e coerente fatti e racconti utilizzando gli indicatori temporali.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Tracce, documenti, testimonianze 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: le stagioni e il calendario • Il diario per organizzare il lavoro scolastico 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di tempo • Concetto di durata, contemporaneità • concetto di trasformazione connesso al trascorrere del tempo in cose, persone e animali. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Principali indicatori temporali e loro uso

Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni relative all'esperienza quotidiana e scolastica. • Ricavare da fonti di tipo diverso semplici informazioni riguardanti il proprio passato. • Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente un'esperienza vissuta. • Riconoscere nelle esperienze vissute i rapporti di successione. • Intuire e confrontare la durata di eventi o azioni. • Conoscere la stagionalità e comprendere la funzione del calendario. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. • Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. • Individuare analogie o differenze tra esperienze del passato recente. • Riconoscere la successione delle azioni in una storia, in una leggenda e in aneddoti. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo). • Rappresentare fatti ed esperienze vissute utilizzando disegni corredati da semplici didascalie. • Riferire in modo semplice e coerente un'esperienza vissuta utilizzando alcuni indicatori temporali.
--	---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima: L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> > riconosce elementi significativi del proprio passato; > intuisce ed individua successioni, contemporaneità e durate; > organizza semplici informazioni in ordine cronologico; > racconta in modo semplice eventi o brevi storie lette e/o ascoltate.

STORIA - classe 2[^] Scuola Primaria

USO DELLE FONTI <i>L'alunno/a usa in modo sicuro le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e del territorio.</i>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>L'alunno/a colloca adeguatamente nel tempo fatti ed esperienze. Riconosce correttamente la successione delle azioni in una storia.</i>	STRUMENTI CONCETTUALI <i>L'alunno/a comprende in modo adeguato il concetto di tempo. Ordina correttamente in successione: azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. Coglie in modo sicuro la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</i>	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <i>L'alunno/a rappresenta in modo adeguato fatti ed esperienze vissute utilizzando disegni corredati da semplici didascalie. Riferisce in modo semplice e coerente fatti e racconti utilizzando gli indicatori temporali.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Fonti orali, scritte, materiali e iconografiche 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, mesi, anni, stagioni • Il tempo sull'orologio: ore, minuti e secondi • Il diario per organizzare il lavoro scolastico. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di presente – passato - futuro • Rapporti di causa/effetto tra eventi e situazioni • Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni • Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario e l'orologio. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Successione e contemporaneità nel racconto
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e raccogliere tracce utili e testimonianze per ricostruire il passato familiare ed utilizzarle come fonti. • Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato. • Distinguere e confrontare fonti di tipo diverso ricavando informazioni utili per conoscere aspetti relativi al passato personale e della classe, e sulla storia di oggetti o ambienti noti. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente le informazioni relative al passato personale e della classe. • Riordinare sequenze di fatti narrati, ascoltati o letti. • Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni di causa effetto e formulare ipotesi sui possibili effetti di una causa. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. • Rappresentare graficamente sequenze relative ad esperienze vissute o a storie lette o ascoltate. • Riferire in modo semplice e coerente fatti e racconti utilizzando correttamente gli indicatori temporali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda

L'alunno/a

- riconosce gli elementi significativi del passato;
- organizza informazioni e individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni;
- racconta esperienze o storie lette e/o ascoltate rispettando l'ordine cronologico degli eventi;
- usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi del proprio passato ed individua successioni e durate.

STORIA - classe 3[^] Scuola Primaria

USO DELLE FONTI <i>L'alunno/a conosce in modo approfondito le fonti, ricava e mette in relazione correttamente le informazioni tratte da più fonti e le elabora verbalmente in modo chiaro.</i>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le azioni di successione, contemporaneità e periodizzazione in esperienze vissute; sa collocare correttamente gli eventi sulla linea del tempo.</i>	STRUMENTI CONCETTUALI <i>L'alunno/a comprende e organizza in modo corretto le informazioni in relazione agli indicatori di civiltà; coglie adeguatamente il rapporto fra ambiente e modi di vivere .</i>	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <i>L'alunno/a espone chiaramente gli argomenti studiati in forma di racconto storiografico utilizzando il lessico specifico della storia; rielabora in modo pertinente le conoscenze apprese per produrre schemi e narrazioni.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti orali, scritte, materiali e iconografiche 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● La linea del tempo ● La Terra prima dell'uomo ● Esperienze umane preistoriche ● Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche ● Differenza fra miti e racconto storico 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi: l'origine della vita e le tappe evolutive dell'uomo. ● Trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connesse al passare del tempo ● Aspetti della civiltà: vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica, religiosa. Famiglia, gruppo, regole. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio specifico della disciplina
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare tracce ed usarle come fonti per ricostruire aspetti generalizzabili del passato familiare e locale. ● Distinguere e confrontare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze del passato e delle caratteristiche della preistoria. ● Raccontare oralmente, con un lessico adeguato, una storia personale utilizzando diverse fonti, rispettando l'ordine cronologico. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente fatti, esperienze e racconti. ● Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali usati dall'uomo per misurare e rappresentare il tempo. ● Cogliere le informazioni fondamentali del racconto storico e individuare la successione degli eventi anche con l'uso della linea del tempo 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere e confrontare fonti di natura diversa. ● Rielaborare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi. ● Osservare e confrontare oggetti del passato con quelli di oggi. ● Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare le conoscenze acquisite utilizzando schemi logico-temporali, testi scritti, risorse digitali, linea del tempo, mappe concettuali anche realizzate in attività di gruppo. ● Riordinare sulla linea del tempo eventi significativi della storia studiata. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L'alunno/a:

- riconosce gli elementi significativi del passato;
- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni;
- organizza le informazioni e le conoscenze e le espone sia oralmente che per iscritto;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- comprende avvenimenti fatti e fenomeni della preistoria, cogliendo gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia.

STORIA - classe 4[^] Scuola Primaria

USO DELLE FONTI <i>L'alunno/a conosce in modo approfondito le fonti, ricava e mette in relazione correttamente le informazioni tratte da più fonti e le elabora verbalmente in modo chiaro.</i>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le azioni di successione, contemporaneità e periodizzazione in esperienze vissute; sa collocare correttamente gli eventi sulla linea del tempo.</i>	STRUMENTI CONCETTUALI <i>L'alunno/a comprende e organizza in modo corretto le informazioni in relazione agli indicatori di civiltà; coglie adeguatamente il rapporto fra ambiente e modi di vivere .</i>	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <i>L'alunno/a espone chiaramente gli argomenti studiati in forma di racconto storiografico utilizzando il lessico specifico della storia; rielabora in modo pertinente le conoscenze apprese per produrre schemi e narrazioni.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti orali, scritte, materiali e iconografiche 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Cronologie, carte storico-geografiche ● Quadri storici 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema di misura occidentale del tempo storico ● Aspetti fondamentali delle antiche civiltà ● Le civiltà fluviali e le diverse civiltà del Mediterraneo ● Miti e leggende 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio specifico della disciplina
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio; Utilizzare a tal fine anche le nuove tecnologie per ricostruire un fenomeno storico. ● Fare ricerca storico-didattica in modo da ricostruire i quadri di civiltà e fenomeni storici. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Rappresentare le conoscenze acquisite e collocarle opportunamente sulla linea del tempo e nello spazio geografico. ● Riconoscere analogie e differenze tra le diverse civiltà studiate utilizzando testi, video, visite ai musei e/o siti archeologici. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una determinata civiltà. ● Organizzare le conoscenze in riassunti utilizzando schemi e mappe concettuali ● Analizzare i miti cogliendo in essi gli aspetti che hanno caratterizzato la cultura delle antiche civiltà. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire e confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate mettendoli in relazione tra loro ● Rielabora informazioni sulle conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato e specifico anche in funzione dell'esposizione orale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta

L'alunno/a:

- > riconosce gli elementi significativi del passato;
- > riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche;
- > usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni;
- > individua relazioni tra gruppi umani e caratteristiche del territorio;
- > organizza le informazioni e le conoscenze;
- > usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- > comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della storia delle civiltà studiate.

STORIA - classe 5[^] Scuola Primaria

USO DELLE FONTI <i>L'alunno/a conosce in modo approfondito le fonti, ricava e mette in relazione correttamente le informazioni tratte da più fonti e le elabora verbalmente in modo chiaro.</i>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le azioni di successione, contemporaneità e periodizzazione in esperienze vissute; sa collocare correttamente gli eventi sulla linea del tempo.</i>	STRUMENTI CONCETTUALI <i>L'alunno/a comprende e organizza in modo corretto le informazioni in relazione agli indicatori di civiltà; coglie adeguatamente il rapporto fra ambiente e modi di vivere .</i>	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <i>L'alunno/a espone chiaramente gli argomenti studiati in forma di racconto storiografico utilizzando il lessico specifico della storia; rielabora in modo pertinente le conoscenze apprese per produrre schemi e narrazioni.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti di diverso genere 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Cronologie, carte storico-geografiche ● Quadri storici ● Testi storici, epici, mitologici 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti fondamentali delle antiche civiltà: i popoli italici- i Celti – gli Etruschi - i Greci- i Romani dalle origini alla fine dell'impero d'Occidente. ● Fenomeni comuni: urbanizzazione, migrazione, colonizzazione e diversità. ● Relazione tra ambiente e modi di vivere. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali ● Lessico specifico della disciplina.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ● Scoprire radici storiche antiche e classiche della realtà locale e nazionale. ● Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio, in archivi, biblioteche o musei al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici utilizzando anche le nuove tecnologie. ● Fare ricerca storico-didattica in modo da ricostruire i quadri di civiltà. ● Essere consapevoli delle funzioni di 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Rappresentare le conoscenze acquisite riferite ai quadri di civiltà affrontati collocandole opportunamente sulla linea del tempo e nello spazio utilizzando vari strumenti. ● Riconoscere analogie e differenze tra i quadri storici delle diverse civiltà studiate dello stesso periodo colte in un preciso momento del loro sviluppo. ● Leggere semplici testi di carattere storico per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale per rappresentare lo sviluppo nel tempo delle diverse civiltà. ● Organizzare le conoscenze in riassunti, schemi e mappe di vario genere, anche utilizzando supporti multimediali. ● Cogliere relazioni tra varie caratteristiche geografiche, economiche, politiche e sociali mettendo in evidenza somiglianze e differenze tra diversi quadri delle civiltà studiate in modo diacronico. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Costruire e confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate mettendoli in relazione tra loro e con il presente. ● Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, testi di approfondimento manualistici e non, cartacei e digitali. ● Rielaborare le informazioni e saperle esporre in modo organico e corretto sia per iscritto che oralmente.

archivi, musei e biblioteche.			
-------------------------------	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno/a:

- riconosce gli elementi significativi del passato;
- riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni;
- individua relazioni tra gruppi umani e l'ambiente;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando anche concettualizzazioni pertinenti;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e confronto con la contemporaneità e con particolare attenzione per gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia.

GEOGRAFIA classe 1^ Scuola Primaria

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<i>L'alunno/a riconosce la propria ed altrui posizione in modo sicuro e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando con precisione i principali indicatori topologici.</i>	<i>L'alunno/a descrive correttamente lo spazio vissuto e i suoi elementi con il linguaggio specifico.</i>	<i>L'alunno/a riconosce e denomina con precisione le caratteristiche principali (fisiche e antropiche) che connotano i paesaggi.</i>	<i>L'alunno/a individua con sicurezza gli spazi interni ed esterni alla scuola e le loro funzioni. Ricostruisce un percorso in uno spazio conosciuto e lo rappresenta in modo adeguato utilizzando correttamente la simbologia e la riduzione in scala..</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/in mezzo/ sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano alto/basso, grande/piccolo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto o un percorso • Gli indicatori topologici 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di uno spazio vissuto (aula, scuola, casa; cortile, parco, giardino, ecc.) • Funzioni e relazioni degli spazi 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento da assumere nei vari ambienti (Ed. civica)

Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto, muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio conosciuto utilizzando i principali indicatori topologici 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente oggetti di uso quotidiano ● Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi ● Localizzare oggetti nello spazio 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere lo spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta, cogliendone gli elementi essenziali ● Individuare gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto e descriverne l'uso 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato ● Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco...) e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi
--	--	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima

L'alunno/a:

- si orienta nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e/o antropici.

GEOGRAFIA classe 2[^] Scuola Primaria

<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p><i>L'alunno/a riconosce la propria ed altrui posizione in modo sicuro e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando con precisione i principali indicatori topologici.</i></p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <p><i>L'alunno/a descrive correttamente lo spazio vissuto e i suoi elementi con il linguaggio specifico.</i></p>	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p><i>L'alunno/a riconosce e denomina con precisione le caratteristiche principali (fisiche e antropiche) che connotano i paesaggi.</i></p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>L'alunno/a individua con sicurezza gli spazi interni ed esterni alla scuola e le loro funzioni. Ricostruisce un percorso in uno spazio conosciuto e lo rappresenta in modo adeguato utilizzando correttamente la simbologia e la riduzione in scala.</i></p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli indicatori topologici ● Le mappe 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione e rappresentazione grafica di spazi vissuti e percorsi. ● Gli elementi degli spazi ● I punti di riferimento ● La legenda 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il paesaggio naturale ● Il paesaggio antropico ● Il lessico di base della disciplina 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole e comportamenti adeguati agli spazi vissuti e loro tutela (Ed. civica) ● Il territorio: il quartiere, la città, i servizi ● Le regole della sicurezza stradale (Ed. Civica)
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio, consolidando l'uso degli indicatori topologici ● Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici ● Rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e rappresentare graficamente oggetti, ambienti conosciuti e percorsi, considerando diversi punti di vista ● Leggere ed interpretare semplici rappresentazioni cartografiche dello spazio vicino 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto, cogliendone analogie e differenze. ● Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita, descriverli usando il lessico adeguato. ● Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. ● Simulare comportamenti da assumere anche in situazioni di rischio e con diverse forme di pericolo. (Ed. Civica)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda

L'alunno/a:

- si orienta nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per riconoscere e rappresentare con semplici schizzi cartografici e percorsi e per descrivere paesaggi conosciuti

➤ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e/o antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

GEOGRAFIA classe 3[^] Scuola Primaria

ORIENTAMENTO <i>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche e descrive correttamente gli aspetti peculiari del territorio.</i>	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA <i>L'alunno/a conosce ed espone le informazioni in modo preciso utilizzando il lessico specifico e lo raccoglie in una corretta mappa di sintesi.</i>	PAESAGGIO <i>L'alunno/a conosce e descrive in modo preciso gli elementi del paesaggio italiano individuando correttamente analogie e differenze con quelli europei e mondiali e gli elementi ambientali da tutelare.</i>	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>L'alunno/a conosce e localizza correttamente le regioni d'Italia.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici • Le mappe e le rappresentazioni cartografiche 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione grafica in prospettiva verticale • I punti di riferimento • La scala • La legenda 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi di terra • I paesaggi d'acqua • Flora e fauna • Il lessico della disciplina 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione/tutela • Elementi di educazione ambientale: comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente (Ed. Civica)
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi ed orientarsi nel proprio territorio con l'uso di piante/mappe da confrontare con le proprie carte mentali. • Orientarsi su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali e non. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi. • Leggere ed interpretare mappe del proprio territorio e percorsi al suo interno, anche con l'uso di scale o legende, individuando il rapporto tra realtà e rappresentazione cartografica. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, cogliendone analogie e differenze • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi studiati, partendo da quello specifico di residenza, utilizzando il lessico adeguato • Interpretare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e all'esigenza di sfruttamento delle risorse. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nell'ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. • Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente e assumere comportamenti adeguati di tutela ambientale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L'alunno/a:

- orienta nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e percorsi;
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.);
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

GEOGRAFIA classe 4[^] Scuola Primaria

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<i>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche e descrive correttamente gli aspetti peculiari del territorio.</i>	<i>L'alunno/a conosce ed espone le informazioni in modo preciso utilizzando il lessico specifico e lo raccoglie in una corretta mappa di sintesi.</i>	<i>L'alunno/a conosce e descrive in modo preciso gli elementi del paesaggio italiano individuando correttamente analogie e differenze con quelli europei e mondiali e gli elementi ambientali da tutelare.</i>	<i>L'alunno/a conosce e localizza correttamente le regioni d'Italia.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il sole e le stelle come punti di riferimento per l'orientamento • La rosa dei venti • La bussola e i punti cardinali • Carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche • La carta geografica della regione Emilia Romagna e dell'Italia 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio del proprio comune e della propria regione • Le carte geografiche a diversa scala e immagini da satellite • Le carte tematiche • Italia fisica e politica 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi di terra • I paesaggi d'acqua • Le regioni climatiche • Gli insediamenti umani • Il lessico della disciplina 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione/tutela (Ed. Civica) • I parchi e le aree protette • Elementi di educazione ambientale: comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente. (Ed. Civica)
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi • Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali • Estendere le proprie carte mentali ad ambienti diversi dal proprio attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio cogliendone i principali rapporti 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica, intuendo come ogni tipologia sia funzionale agli aspetti che si vogliono evidenziare • Analizzare fatti e fenomeni locali interpretando grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche relativi ad informazioni su argomenti socio-demografici ed economici • Localizzare nelle rappresentazioni cartografiche dell'Italia, il proprio comune e la propria regione • Localizzare le varie componenti fisiche e antropiche del territorio italiano 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani • Individuare le analogie e le differenze tra i diversi paesaggi e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (paesaggistiche, climatiche) • Analizzare gli aspetti morfologici, climatici e idrografici del territorio italiano, evidenziando analogie e differenze • Conoscere le attività dell'uomo utilizzando le risorse dell'ambiente.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta

L'alunno/a:

- > si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali;
- > riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) □ conosce gli elementi ed i fattori che determinano il clima individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
- > si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza

GEOGRAFIA classe 5[^] Scuola Primaria

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<i>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche e descrive correttamente gli aspetti peculiari dei territori.</i>	<i>L'alunno/a conosce ed espone le informazioni in modo preciso utilizzando il lessico specifico e lo raccoglie in una corretta mappa di sintesi.</i>	<i>L'alunno/a conosce e descrive in modo preciso gli elementi del paesaggio italiano individuando correttamente analogie e differenze con quelli europei e mondiali e gli</i>	<i>L'alunno/a conosce e localizza correttamente le regioni d'Italia.</i>

		<i>elementi ambientali da tutelari.</i>	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche • Il planisfero e il globo terrestre • Reticolato geografico 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo • Il territorio della propria regione e della propria nazione • Regioni fisiche dell'Italia • La carta fisica e politica dell'Italia • I grafici e le tabelle • Il lessico della disciplina 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio italiano • Le regioni climatiche in Italia 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni politico-amministrative dell'Italia • La tutela del patrimonio ambientale e culturale del nostro Paese. (Ed. Civica)
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche. • Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero. • Utilizzare le proprie carte mentali per localizzare e definire aspetti fisico-politici del territorio italiano. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. • Analizzare fatti e problemi, leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte tematiche, fotografie aeree. • Leggere la carta fisica e politica delle varie regioni d'Italia, riconoscerne e saperne denominare gli elementi costitutivi. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Collegare gli elementi fisici, climatici e antropici delle singole regioni d'Italia. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica storico - culturale e amministrativa relativamente al territorio italiano • Conoscere le regioni italiane, dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo. • Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. • Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria: L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ➢ utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza carte tematiche, progettando percorsi e itinerari di viaggio; ➢ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie); ➢ individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; ➢ individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei; ➢ e' in grado di fare collegamenti trasversali tra conoscenze storiche e geografiche. 			

MATEMATICA - Classe 1^Scuola Primaria

NUMERI <i>L'alunno/a riconosce e opera correttamente con i numeri naturali, utilizzandoli in contesti concreti.</i>	SPAZIO E FIGURE <i>L'alunno/a riconosce le principali figure geometriche piane in modo sicuro. Riconosce e usa in modo preciso le più comuni relazioni topologiche.</i>	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>L'alunno/a correttamente raccoglie i dati e li raggruppa in semplici e precise rappresentazioni grafiche per risolvere situazioni problematiche in modo sicuro.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro il 30. • Addizioni e sottrazioni entro il 30. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche nello spazio vissuto. • L'origine della geometria: punto, linee, regioni e confini. • Percorsi 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione di dati ed elementi: gli insiemi • Le relazioni • Cosa significa misurare
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi entro il 30. • Comprendere la nozione posizionale, leggere, scrivere correttamente e chiaramente i numeri entro il 30. • Confrontare e ordinare sulla linea i numeri entro il 30. • Eseguire addizioni, sottrazioni e altre operazioni entro il 30 e raccontare la procedura. • Comprendere il significato e concetto di aggiungere e di togliere, eseguire le operazioni con algoritmi scritti usuali, formalizzare la scrittura dell'addizione e della sottrazione. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Collocare oggetti nello spazio fisico e riconoscerne la posizione nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. • Eseguire e far eseguire un semplice percorso nello spazio seguendo le istruzioni date. • Riconoscere e denominare figure geometriche riconducibili allo spazio vissuto. • Disegnare alcune semplici figure geometriche piane. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ed elementi della realtà in base a due/tre attributi utilizzando rappresentazioni opportune. • Riconoscere relazioni logiche e d'ordine. • Riconoscere alcune grandezze. • Sperimentare misurazioni per confronto diretto.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> > esegue in modo appropriato le attività proposte e partecipa attivamente alle attività proposte; > legge e comprende brevi testi che coinvolgono aspetti matematici semplici; > sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; > opera, attraverso addizioni e sottrazioni, con i numeri entro il 30. > riconosce le principali figure geometriche piane. 		

MATEMATICA - Classe 2[^] Scuola Primaria

NUMERI <i>L'alunno/a riconosce e opera correttamente con i numeri naturali, utilizzandoli in contesti concreti.</i>	SPAZIO E FIGURE <i>L'alunno/a riconosce le principali figure geometriche piane in modo sicuro. Riconosce e usa in modo preciso le più comuni relazioni topologiche.</i>	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>L'alunno/a raccoglie correttamente i dati e li raggruppa in semplici e precise rappresentazioni grafiche per risolvere situazioni problematiche in modo sicuro.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro il 500. • Addizioni e sottrazioni entro il 500. • La moltiplicazione e la divisione (primi passi). • Problemi con una sola operazione. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'origine della geometria: punto e le linee; confine e regioni; poligoni e non poligoni; le principali figure geometriche 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione di dati ed elementi • Le relazioni • Le grandezze misurabili

	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nello spazio • Percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi certi, possibili e impossibili.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Contare anche mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti, oggetti o eventi, entro il 500. • Comprendere la notazione posizionale, leggere e scrivere correttamente e chiaramente i numeri in notazione decimale entro il 500. • Confrontare e ordinare i numeri entro il 500. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo attivate. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Comprendere il concetto di moltiplicazione e formalizzare la scrittura dell'operazione utilizzando i diversi modi; avviare al concetto di divisione in situazioni concrete e alla formalizzazione dell'operazione. • Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali e acquisire la tecnica delle operazioni in colonna. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori topologici. • Discriminare e disegnare le principali figure geometriche. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ed elementi in base a più attributi utilizzando rappresentazioni opportune. • Individuare proprietà e criteri per realizzare classificazioni e ordinare dati ed elementi. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Riconoscere alcune grandezze misurabili per confronto diretto ed effettuare misure con strumenti non convenzionali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda

L'alunno/a:

- esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali;
- si orienta in contesti operativi esperienziali;
- risolve semplici situazioni problematiche;
- riconosce forme e figure comuni;
- riconosce e discrimina grandezze;
- raccoglie dati e li organizza in semplici schemi.

MATEMATICA - Classe 3[^] Scuola Primaria

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<i>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo sicuro e corretto.</i>	<i>L'alunno rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche in modo sicuro e preciso. Risolve correttamente problemi.</i>	<i>L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente formule, tecniche e procedure di calcolo.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro il 9.999. • Le quattro operazioni. • Le frazioni. • I numeri decimali (cenni). 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La posizione nello spazio • I percorsi • Gli enti geometrici fondamentali (linea, retta, angolo). • La figura geometrica • Il poligono 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione e rappresentazione grafica di dati e relazioni • Le misure di grandezza. - Il problema

<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, entro il 9.999, anche mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti. • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, entro il 9.999, comprendendo la notazione posizionale. Confrontare e ordinare i numeri entro il 9.999. • Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando varie strategie e le proprietà delle operazioni, verbalizzando le procedure. • Conoscere e usare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10. • Approfondire la tecnica della moltiplicazione e della divisione. Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza. • Comprendere il concetto di frazione e di numero decimale. • Leggere, scrivere, confrontare sulla retta numerica numeri decimali. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; individuare e rappresentare un percorso eseguito, descriverlo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e poligoni. • Disegnare figure geometriche e poligoni. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ed elementi in base a più proprietà, utilizzando i connettivi e le rappresentazioni opportune. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Effettuare misure utilizzando strumenti adeguati, arbitrari e convenzionali. • Comprendere ed analizzare i dati significativi di un problema per risolvere il quesito posto.
---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L'alunno/a:

- > utilizza e verbalizza le tecniche del calcolo scritto e mentale;
- > legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- > risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto;
- > costruisce ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con gli altri;
- > riconosce la posizione di oggetti nello spazio fisico; descrive, denomina e classifica figure geometriche, in base a specifiche caratteristiche;
- > determina misure utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali;
- > legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.

MATEMATICA - Classe 4[^] Scuola Primaria

<p>NUMERI</p> <p><i>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo sicuro e corretto..</i></p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>L'alunno/a rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche in modo sicuro e preciso. Risolve correttamente i problemi.</i></p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente formule, tecniche e procedure di calcolo.</i></p>
---	--	--

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro le centinaia di migliaia. • Le frazioni. • I numeri decimali. • Le quattro operazioni. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali (linea, retta, angolo). • Le principali figure piane e le loro caratteristiche. • Il piano cartesiano e le trasformazioni isometriche (prime nozioni). 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione grafica di dati e relazioni. • La media aritmetica e di frequenza • La rappresentazione del problema con diagrammi e grafici. • Le principali unità di misura. • Le equivalenze e cambi. • La probabilità di un evento. • La sequenza di numeri e figure.
<p>Abilità</p> <p>Contare oltre il migliaio, anche mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro il centinaio di migliaia. • Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale e scritto. • Conoscere l'algoritmo ed eseguire divisioni con resto tra numeri naturali con due cifre al divisore. • Ipotizzare il risultato di un'operazione. • Conoscere e riconoscere nella realtà il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Riconoscere nella realtà e utilizzare numeri decimali e frazioni. • Riconoscere in contesti concreti l'uso dei numeri interi negativi. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e saperli utilizzare in contesti operativi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare parallelogrammi e triangoli, identificandone lati, angoli, altezze, diagonali e simmetrie. • Riprodurre una figura piana in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. • Riconoscere e utilizzare nella realtà le formule per determinare il perimetro delle principali figure geometriche. • Definire il concetto di area. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare relazioni e dati nella realtà, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usare correttamente i quantificatori e riconoscere nella realtà il significato di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con diagrammi e grafici che esprimono il procedimento seguito. Conoscere e sperimentare le principali unità di misura, i multipli e i sottomultipli per lunghezze, capacità, peso/massa, tempo e valore. • Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario. • In situazioni concrete intuire e argomentare la probabilità di un evento. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta

L'alunno/a:

- > utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto;
- > riconosce un numero rappresentato in modi diversi;
- > stima e calcola il risultato di operazioni;
- > riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli), individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono;
- > descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche geometriche;
- > comincia a usare strumenti per il disegno geometrico;
- > ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici;
- > ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza e quella dei compagni;
- > riconosce e quantifica l'incertezza in opportune situazioni concrete;
- > riconosce ciò che è misurabile in un oggetto e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti;
- > risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito; intuisce come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA - Classe 5[^] Scuola Primaria

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo sicuro e corretto.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche in modo sicuro e preciso. Risolve correttamente i problemi.</p>	<p>L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi (milioni e miliardi). • I numeri primi e composti. • Multipli e divisori. • Numeri romani. • Le quattro operazioni. • Le frazioni e il calcolo frazionario. • Le percentuali. • I numeri decimali. • I numeri relativi. • Le potenze. • Le espressioni. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. • Il cerchio. • Il piano cartesiano. • Le trasformazioni isometriche. • Il perimetro dei poligoni. • L'area dei poligoni. • Distinzione tra area e perimetro. • Le figure geometriche solide. • Il testo del problema geometrico e le procedure di soluzione. 	<p>Conoscenze:</p> <p>La rappresentazione del problema con diagrammi e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure per la risoluzione del problema. • Le relazioni. • Le principali unità di misura. • Le equivalenze e i cambi. • La probabilità di un evento. • La sequenza di numeri e figure. • La media aritmetica e di frequenza.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri. • Eseguire le quattro operazioni, applicando le proprietà, padroneggiando con sicurezza le abilità di calcolo e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto. • Utilizzare multipli e divisori di un numero. • Conoscere diversi sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Ipotizzare il risultato di un'operazione, usando anche l'approssimazione e l'arrotondamento. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Comprendere e utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Saper calcolare il valore di semplici espressioni aritmetiche. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, descrivere e classificare i poligoni regolari ed il cerchio, identificandone gli elementi significativi ed utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. • Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse. • Determinare e calcolare il perimetro e l'area dei poligoni. • Riconoscere ed identificare gli elementi significativi dei solidi, discriminando diversi punti di vista di uno stesso oggetto. • Organizzare procedure per risolvere un problema geometrico. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare, leggere, classificare, rappresentare ed interpretare i dati raccolti in grafici e tabelle. • Organizzare procedure di calcolo per risolvere situazioni problematiche. • Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Distinguere le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa/peso, di superficie, di valore e di tempo e saperle usare per effettuare misure e stime. • Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura comuni e al sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e argomentare qual è il più probabile. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno/a:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali);
- riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro..);
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici;
- descrive il procedimento seguito formulando ipotesi, riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria;
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative;
- ha imparato come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE Classe 1^ Scuola Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità, utilizzando i cinque sensi come strumento di percezione in modo sicuro e preciso.</i>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>L'alunno/a osserva con attenzione e interesse i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali.</i>	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>L'alunno/a riconosce e descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I 5 sensi come strumento di percezione 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi e loro principali caratteristiche 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente e le sue caratteristiche principali • Rapporto tra uomo e ambiente
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e saperli utilizzare correttamente come strumenti di esplorazione del mondo. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. • Sperimentare piccole coltivazioni e semine 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente. • Acquisire norme di comportamento corrette.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima

L'alunno/a:

- riconosce qualità di oggetti e materiali;
- osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante;
- osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali stagionali e apportate dall'uomo.

SCIENZE Classe 2^ Scuola Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità, utilizzando i cinque sensi come strumento di percezione in modo</i>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>L'alunno/a osserva con attenzione e interesse i momenti significativi della vita delle piante e degli animali.</i>	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>L'alunno/a riconosce e descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente.</i>

<i>sicuro e preciso.</i>		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche di oggetti rilevabili con i sensi. L'acqua e il suo utilizzo quotidiano Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura Il ciclo dell'acqua Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Primo approccio al metodo sperimentale Sintesi scritta o orale del percorso di ricerca 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti dell'ambiente Uso consapevole dell'ambiente Terra Varietà di forme e trasformazioni di piante e animali
Abilità <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le proprietà dei materiali. Osservare, confrontare elementi della realtà circostante operando classificazioni. Realizzare semplici esperienze e utilizzare facili strumenti di indagine. Cominciare a porsi domande su problemi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e/o dai testi letti. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere elementi della realtà circostante. Riconoscere piante e animali propri di diversi ambienti. Esporre il risultato delle proprie ricerche. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia per l'intervento dell'uomo. Individuare le relazioni nel rapporto uomo-ambiente. Conoscere adeguate norme di comportamento per la tutela dell'ambiente Riconoscere e classificare viventi e non viventi nel loro ambiente naturale.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda		
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce qualità e proprietà di oggetti e materiali; ➤ osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante; ➤ riconosce la diversità tra esseri viventi e non viventi; ➤ osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali stagionali e apportate dall'uomo. 		

SCIENZE Classe 3[^] Scuola Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>L'alunno/a formula correttamente ipotesi e previsioni, individuando qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo preciso.</i>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>L'alunno/a interpreta la realtà circostante attraverso una corretta raccolta di dati, trae conoscenze precise dall'esperienza concreta.</i>	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>L'alunno/a riconosce in modo sicuro e preciso le strutture fondamentali degli animali e dell'uomo, osserva e interpreta correttamente le trasformazioni dell'ambiente.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> La materia: gli stati e le trasformazioni Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti Esperimenti con materiali 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del metodo sperimentale Sintesi, scritta o orale, del percorso di ricerca 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Definizione elementare di un ambiente Descrizione di flora e fauna di un ambiente naturale Descrizione di un ambiente esterno, mettendolo in relazione

		con l'attività umana e conseguente responsabilizzazione personale • Approccio a una catena alimentare
Abilità • Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, produrre schemi di livello adeguato. • Agire con metodo sperimentale sui fatti per comprendere le regole. • Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	Abilità • Conoscere il campo d'indagine e le funzioni delle scienze. • Trarre conoscenze dall'esperienza concreta. • Interpretare la realtà circostante attraverso la raccolta di dati e la loro sistematizzazione	Abilità • Riconoscere la diversità dei viventi. • Classificare secondo criteri diversi. • Individuare un problema ambientale. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L'alunno/a:

- rileva un rapporto di causa-effetto secondo il metodo scientifico;
- osserva, descrive, confronta e classifica elementi della realtà circostante;
- riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale;
- riconosce le diversità dei viventi.

SCIENZE Classe 4[^] Scuola Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>L'alunno/a formula correttamente ipotesi e previsioni, individuando qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo preciso.</i>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>L'alunno/a interpreta la realtà circostante attraverso una corretta raccolta di dati, trae conoscenze precise dall'esperienza concreta.</i>	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>L'alunno/a riconosce in modo sicuro e preciso le strutture fondamentali degli animali e dell'uomo, osserva e interpreta correttamente le trasformazioni dell'ambiente.</i>
Conoscenze • Caratteristiche fisiche dell'aria, dell'acqua, del fuoco e della terra	Conoscenze • La nascita del metodo scientifico, le fasi, gli strumenti	Conoscenze • Gli esseri viventi: piante, animali, ecosistemi • Il riciclaggio di materia
Abilità • Intuire i concetti fisici fondamentali in connessione a contesti concreti di esperienza. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in più situazioni sperimentabili per coglierne proprietà.	Abilità • Utilizzare la classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità. • Distinguere e ricomporre le componenti ambientali grazie all'esplorazione dell'ambiente. • Riferire in modo chiaro e appropriato.	Abilità • Cogliere il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi. • Indagare le relazioni tra fisiologia complessiva e ambienti di vita. • Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita. • Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo. • Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta

L'alunno/a:

- formula semplici ipotesi;
- esegue esperimenti secondo il metodo scientifico;
- osserva, descrive, confronta e classifica elementi della realtà circostante ed eventi in modo finalizzato;
- raccoglie dati, li verbalizza e li rappresenta graficamente;

- studia i diversi organismi e ne compara la riproduzione.

SCIENZE Classe 5[^] Scuola Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>L'alunno/a formula correttamente ipotesi e previsioni, individuando qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo preciso.</i>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>L'alunno/a interpreta la realtà circostante attraverso una corretta raccolta di dati, trae conoscenze precise dall'esperienza concreta.</i>	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>L'alunno/a riconosce in modo sicuro e preciso le strutture fondamentali degli animali e dell'uomo, osserva e interpreta correttamente le trasformazioni dell'ambiente.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'Energia: le sue fonti e le sue forme. • Fonti rinnovabili e non rinnovabili. • Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. • La luce: proprietà e caratteristiche. • Il suono: proprietà e caratteristiche. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La verbalizzazione delle esperienze. • Terminologia scientifica adeguata. • Osservazioni sul Sistema Solare. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: dalla cellula all'organismo vivente. • I diversi apparati e le loro funzioni. • L'alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo. • L'importanza del movimento e dell'attività sportiva per la crescita sana della persona. • Le trasformazioni ambientali.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di energia. • Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. • Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze e al movimento, al calore, ecc. • Riconosce suoni e luci di un ambiente dato. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere corpi celesti presenti nel Sistema Solare. • Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire lo studio del funzionamento del corpo umano. • Riconoscere e adottare alcune abitudini e comportamenti corretti a salvaguardia della propria salute • Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della primaria

L'alunno/a:

- esegue esperimenti secondo il metodo scientifico;
- osserva, descrive, confronta, correla e classifica elementi della realtà circostante ed eventi in modo finalizzato;
- raccoglie dati, li verbalizza e li rappresenta graficamente;
- interpreta le trasformazioni ambientali legate all'azione dell'uomo;
- ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore;
- conosce il funzionamento dell'organismo: gli elementi strutturali del corpo umano;
- ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

TECNOLOGIA Classe 1[^] Scuola Primaria

VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<i>L'alunno/a discrimina forme, oggetti e materiali in modo</i>	<i>L'alunno/a comprende e rispetta la sequenzialità delle</i>	<i>L'alunno/a utilizza correttamente tecnologie e strumenti.</i>

<i>corretto e sicuro.</i>	<i>procedure. Progetta soluzioni corrette, alternative e creative.</i>	<i>Esegue semplici istruzioni in modo sicuro.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del mondo naturale ed artificiale. • Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione • Classificazione di oggetti in base alle loro funzioni 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie e strumenti • Semplici algoritmi, coding e robotica 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Avvio all'uso di software didattici • Rispetto della sequenzialità di una procedura • Riutilizzo e riciclo
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere/Raggruppare/Classificare oggetti • Individuare forma e materiali che costituiscono oggetti di uso comune • Produrre semplici elaborati seguendo semplici istruzioni 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti • Eseguire interventi di trasformazione e decorazione • Esporre o eseguire semplici istruzioni impartite a voce o lette 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer seguendo la procedura corretta. • Conoscere il PC e le sue periferiche essenziali • Utilizzare semplici software didattici • Utilizzare correttamente e consapevolmente il PC
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima:		
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ➢ usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e realizza manufatti; ➢ utilizza semplici procedure e strumenti informatici e comunicativi 		

TECNOLOGIA Classe 2^a Scuola Primaria

VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<i>L'alunno/a discrimina forme, oggetti e materiali in modo corretto e sicuro.</i>	<i>L'alunno/a comprende e rispetta la sequenzialità delle procedure. Progetta soluzioni corrette alternative e creative.</i>	<i>L'alunno/a utilizza correttamente tecnologie e strumenti. Esegue semplici istruzioni in modo sicuro.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Forme, materiali e funzioni di oggetti • Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. • Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso comune, semplici artefatti • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo • Rappresentazione degli oggetti esaminati. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie e strumenti anche di condivisione • Semplici algoritmi, coding e robotica • Riutilizzo e riciclo
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. • Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti. • Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. • Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere il percorso compiuto e dare istruzioni per compierlo. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Smontare/assemblare semplici oggetti • Eseguire interventi di trasformazione e decorazione • Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda

L'alunno/a:

- usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e realizza manufatti;
- utilizza semplici procedure e strumenti informatici e comunicativi

TECNOLOGIA Classe 3[^] Scuola Primaria

VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<i>L'alunno/a discrimina forme, oggetti e materiali e li utilizza anche in relazione alle loro funzioni in modo sicuro e corretto.</i>	<i>L'alunno/a comprende e rispetta la sequenzialità delle procedure in modo preciso. Progetta soluzioni corrette alternative e creative.</i>	<i>L'alunno/a utilizza correttamente tecnologie e strumenti. Esegue istruzioni per la realizzazione di progetti in modo sicuro.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. ● Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo della terminologia specifica della disciplina ● Oggetti di uso comune, semplici artefatti ● Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. ● Terminologia specifica ● Tecnologie e strumenti anche di condivisione ● Semplici algoritmi, coding e robotica
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. ● Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare/assemblare semplici oggetti ● Eseguire interventi di trasformazione e decorazione ● Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza:

L'alunno/a:

- usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e realizza manufatti;
- distingue, descrive e rappresenta elementi del mondo artificiale;
- utilizza procedure e tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TECNOLOGIA Classe 4[^] Scuola Primaria

VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<i>L'alunno/a discrimina forme, oggetti e materiali e li utilizza anche in relazione alle loro funzioni in modo sicuro e corretto.</i>	<i>L'alunno/a comprende e rispetta la sequenzialità delle procedure in modo preciso. Progetta soluzioni corrette alternative e creative.</i>	<i>L'alunno/a utilizza correttamente tecnologie e strumenti. Esegue istruzioni per la realizzazione di progetti in modo sicuro.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del mondo naturale ed artificiale. ● Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione ● Classifica oggetti in base alle loro funzioni 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo della terminologia specifica della disciplina ● Uso di software didattici ● Rispetto della sequenzialità di una procedura ● Procedure legate ad esigenze di integrità dei 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. ● Terminologia specifica ● Tecnologie e strumenti anche di condivisione ● Semplici algoritmi, coding e robotica

	<p>programmi e norme di sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere/Raggruppare/Classificare oggetti in base alle funzioni • Individuare forma e materiali che costituiscono oggetti di uso comune • Produrre elaborati seguendo istruzioni 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer seguendo la procedura corretta • Conoscere il PC e le sue periferiche essenziali • Utilizzare semplici software didattici • Utilizzare correttamente e consapevolmente il PC 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare/assemblare semplici oggetti • Eseguire interventi di decorazione • Esporre o eseguire semplici istruzioni impartite a voce o lette
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e realizza manufatti; ➢ distingue, descrive e rappresenta elementi del mondo artificiale; ➢ utilizza procedure e strumenti tecnologici, informatici e di comunicazione e condivisione 		

TECNOLOGIA Classe 5[^] Scuola Primaria

VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<p><i>L'alunno/a discrimina forme, oggetti e materiali e li utilizza anche in relazione alle loro funzioni in modo sicuro e corretto.</i></p>	<p><i>L'alunno/a comprende e rispetta la sequenzialità delle procedure in modo preciso. Progetta soluzioni alternative e creative.</i></p>	<p><i>L'alunno/a utilizza correttamente tecnologie e strumenti. Esegue istruzioni per la realizzazione di progetti in modo sicuro.</i></p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Proprietà e caratteristiche di beni o servizi. • Utilizzo della terminologia specifica della disciplina. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione e progettazione di oggetti con materiali diversificati e di recupero. • Organizzazione e pianificazione di un evento. • Utilizzo di strumenti tecnici. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Terminologia informatica specifica. • Tecnologie e strumenti anche di condivisione. • Semplici algoritmi, coding e robotica.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà degli elementi e dei materiali per comprendere il significato elementare di energia, le sue diverse forme, le macchine che le utilizzano. • Riconoscere e ricavare informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Esporre o eseguire semplici istruzioni utilizzando un lessico appropriato. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare utilizzando materiali diversificati e seguendo procedure. • Organizzare un evento anche usando il Web per reperire informazioni. • Elaborare semplici progetti scegliendo materiali e strumenti adatti (elenchi, tabelle e grafici). 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerare le diverse forme di energia e le loro proprietà. • Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Conoscere e utilizzare il PC, altri devices, utilizzare semplici software didattici e strumenti di condivisione. • Reperire sul web informazioni utili per una ricerca o un progetto. • Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento. • Conoscere le procedure di utilizzo dei motori di ricerca. • Stimolare il pensiero computazionale.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni; ➢ conosce, progetta e realizza semplici modelli di oggetti, utilizzando vari tipi di materiali, anche di riciclo; ➢ utilizza procedure e strumenti tecnologici, informatici, di comunicazione e condivisione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda della diverse situazioni. 		

MUSICA - Classe 1[^] Scuola Primaria

PERCEZIONE E ASCOLTO	RITMO, MOVIMENTO E VOCE
<i>L'alunno/ascolta, interpreta e descrive in modo completo e corretto brani musicali di diverso genere.</i>	<i>L'alunno/a esegue adeguatamente ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. L'alunno esegue da solista o in gruppo semplici brani strumentali o vocali in modo attivo.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca, percezione e analisi di: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori. ● Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni. ● Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suoni o altro materiale. ● Canzoni in coro. ● Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. ● Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. ● Sviluppare la memoria uditiva. ● Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. ● Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. ● Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. ● Esplorare ed usare strumenti occasionali per la produzione di semplici ritmi.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ➢ ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali; ➢ si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti. 	

MUSICA - Classe 2[^] Scuola Primaria

PERCEZIONE E ASCOLTO	RITMO, MOVIMENTO E VOCE
<i>L'alunno/ascolta, interpreta e descrive in modo completo e corretto brani musicali di diverso genere.</i>	<i>L'alunno/a esegue adeguatamente ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. L'alunno esegue da solista o in gruppo semplici brani strumentali o vocali in modo attivo.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● I rumori ed i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. ● I suoni prodotti da semplici strumenti musicali anche ideati e costruiti dagli alunni stessi. ● Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di suoni. ● Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suoni o altro materiale. ● Canti di generi diversi. ● Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. ● Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali. ● Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. ● Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. ● Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmente

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda

L'alunno/a:

- esplora, discrimina ed elabora semplici suoni e rumori;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari;
- ascolta ed interpreta brani musicali di vario genere;
- utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica.

MUSICA - Classe 3[^] Scuola Primaria

PERCEZIONE E ASCOLTO	RITMO, MOVIMENTO E VOCE
<i>L'alunno/a riconosce e classifica con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale di vario genere.</i>	<i>L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali in modo attivo. Utilizza correttamente voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.• I parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).• Ascolto guidato.• La scrittura musicale non convenzionale.	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali.• Brani corali e strumentali.• Brani di genere e provenienza diversi.• Sistemi di notazione non convenzionali.
Abilità <ul style="list-style-type: none">• Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore.• Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali.• Riconoscere le differenze ritmiche all'interno di un brano musicale.• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore.• Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre, creare ed improvvisare brani musicali di vario genere.• Eseguire canti corali rispettando l'attacco, l'intonazione, il tempo e la chiusura.• Eseguire in gruppo semplici brani musicali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L'alunno/a:

- esplora e discrimina eventi sonori;
- esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionali;
- esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse;
- ascolta ed interpreta un brano riconoscendone la funzione descrittiva.

MUSICA - Classe 4[^] Scuola Primaria

PERCEZIONE E ASCOLTO	RITMO, MOVIMENTO E VOCE
<i>L'alunno/a riconosce e classifica con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale di vario genere.</i>	<i>L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali in modo attivo. Utilizza correttamente voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Il suono e le sue caratteristiche: altezza, intensità, timbro, durata.• Introduzione al pentagramma, alle figure musicali e loro denominazione.	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• La voce e la respirazione.• Esecuzione corale e strumentale di brani: testo, melodia, ritmo, intonazione

<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti musicali e loro classificazione. • Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche. 	ed espressività.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere brani musicali di genere e culture diverse. • Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lo strumentario musicale e la voce per improvvisare, imitare, riprodurre brevi e semplici brani ritmico – melodici. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Accompagnare ritmicamente semplici brani.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta: L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ➤ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori; ➤ esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; ➤ usa forme di notazione non codificate; ➤ esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse; ➤ ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	

MUSICA - Classe 5[^] Scuola Primaria

PERCEZIONE E ASCOLTO	RITMO, MOVIMENTO E VOCE
<i>L'alunno/a riconosce e classifica con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale di vario genere.</i>	<i>L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali in modo attivo. Utilizza correttamente voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato di brani musicali. • Caratteristiche della musica in relazione ai contesti, pratiche sociali, funzioni e periodi storici. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione corale e strumentale di brani: testo, melodia, ritmo, intonazione ed espressività. • Memorizzazione di testi e melodie varie anche in lingua straniera. • Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. • Riconoscere gli usi, le funzioni della musica e dei suoni in relazione ai diversi contesti. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, individualmente o in gruppo, brani vocali e strumentali di vario genere, curando con maggior consapevolezza, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Intonare e mantenere la propria linea melodica all'interno di brani musicali anche in lingua straniera.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ➤ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➤ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia 	

informatica.

- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

EDUCAZIONE ALL' IMMAGINE - Classe 1^ Scuola Primaria

ESPRIMERE E COMUNICARE <i>L' alunno/a usa in modo consapevole lo spazio-foglio, utilizza correttamente e in modo originale varie tecniche grafiche e pittoriche per realizzare lavori espressivi personali.</i>	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <i>L'alunno/a comprende il significato di un testo e lo rappresenta correttamente in forma iconica.</i>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>L' alunno/a legge in modo consapevole un'immagine e un'opera nel suo aspetto denotativo e connotativo.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">● Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità.● Rappresentazione dello schema corporeo.● Potenzialità espressiva dei materiali plastici (es. argilla, plastilina, cartapesta, pasta di sale) e di quelli bidimensionali (es. pennarelli, carta, pastelli, tempere).	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">● I colori primari e secondari.● Le differenze di forma● Le relazioni spaziali	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">● Elementi essenziali per la lettura guidata di immagini e semplici opere d'arte.
Abilità <ul style="list-style-type: none">● Produrre immagini di diverso tipo.● Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.● Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	Abilità <ul style="list-style-type: none">● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.● Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.	Abilità <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.● Riconoscere punti, linee, forme e colori, utilizzati in una immagine o in un'opera d'arte.● Leggere (in maniera guidata) in una immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.● Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte, in modo guidato.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">➤ utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo personale e creativo;➤ riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente;➤ riconosce alcune caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.		

EDUCAZIONE ALL' IMMAGINE- Classe 2^ Scuola Primaria

ESPRIMERE E COMUNICARE <i>L'alunno/a usa in modo consapevole lo spazio-foglio, utilizza correttamente varie tecniche grafiche e pittoriche per realizzare lavori espressivi personali</i>	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <i>L' alunno/a comprende il significato di un testo e lo rappresenta correttamente in forma iconica.</i>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>L' alunno legge in modo consapevole un'immagine e un'opera nel suo aspetto denotativo e connotativo.</i>
---	---	--

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo (segni e linee; colori caldi e freddi; colori primari e secondari). • Le tecniche grafiche e pittoriche (la coloritura con i pastelli a matita e a cera; la coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere; il collage). • Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi (diversi tipi di carta; la pasta di sale; la plastilina). 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio). • Leggere immagini e decodificare gli elementi significativi. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere punti, linee, forme e colori, utilizzati in una immagine o in un'opera d'arte. • Leggere in una immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. • Elementi essenziali per la lettura delle opere d'arte
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo). • Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative; • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. • Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	<p>Abilità</p> <p>Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo (cosa mostra) e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda

L'alunno/a:

- elabora semplici produzioni per esprimersi in modo creativo e personale;
- usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni;
- riconosce le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.

EDUCAZIONE ALL' IMMAGINE - Classe 3[^] Scuola Primaria

<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p><i>L' alunno/a produce e rielabora immagini, utilizza tecniche e materiali in modo creativo per esprimere le proprie potenzialità.</i></p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p><i>L' alunno/a individua e comprende correttamente nelle immagini semplici funzioni informative ed emotive riconoscendone adeguatamente gli elementi grammaticali e tecnici.</i></p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p><i>L'alunno conosce e apprezza in modo consapevole gli elementi più caratteristici del patrimonio artistico del proprio territorio.</i></p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari, secondari e complementari; scale cromatiche • Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. • Tecniche di rappresentazione grafica. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tecnica del linguaggio visivo: segno, linea, colore, e spazio. • Elementi della comunicazione per immagini. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. • Le principali forme di espressione artistica.

<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite. • Creare composizioni con differenti tecniche e materiali. • Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. • Cogliere emozioni e impressioni attraverso l'osservazione consapevole delle immagini. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'immagine o un'opera d'arte cogliendone gli elementi essenziali. • Leggere un'immagine o un'opera d'arte ed esprimere le proprie sensazioni.
---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza:

L'alunno/a:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare produzioni personali e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- osserva, descrive e legge immagini: opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.;
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;

EDUCAZIONE ALL' IMMAGINE- Classe 4[^] Scuola Primaria

<p style="text-align: center;">ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p><i>L' alunno/a produce e rielabora immagini, utilizza tecniche e materiali in modo creativo per esprimere le proprie potenzialità.</i></p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p><i>L' alunno/a individua e comprende correttamente nelle immagini semplici funzioni informative ed emotive riconoscendo adeguatamente gli elementi grammaticali e tecnici.</i></p>	<p style="text-align: center;">COMPNDERE A APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p><i>L' alunno/a conosce e apprezza in modo consapevole gli elementi più caratteristici del patrimonio artistico del proprio territorio.</i></p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati. • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafico-pittoriche. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tecnica del linguaggio visivo nella rappresentazione iconografica: linee, colori, forme, volumi e spazio. • Le arti visive: disegno, pittura, scultura. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le tecniche del linguaggio visuale. • Gli elementi costitutivi di un'opera d'arte.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare produzioni personali ed autentiche per esprimersi in modo artistico e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare il colore nella produzione grafico-pittorica, con diverse tecniche. • Rappresentare soggetti, ambienti e paesaggi con tecniche differenti. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici -fumetto/didascalia- o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati nelle immagini. • Individuare informazioni e significati veicolati dalle immagini. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche partendo da una traccia. • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture apprezzandone gli aspetti più caratteristici. • Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche osservate nelle opere d'arte. • Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/opera d'arte.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta

L'alunno/a:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche;
- coglie elementi strutturali e significati attraverso l'osservazione di immagini e di opere d'arte;
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE- Classe 5[^] Scuola Primaria

ESPRIMERE E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE A APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<i>L' alunno/a produce e rielabora immagini, utilizza tecniche e materiali in modo creativo per esprimere le proprie potenzialità.</i>	<i>L' alunno/a individua e comprende correttamente nelle immagini semplici funzioni informative ed emotive riconoscendo adeguatamente gli elementi grammaticali e tecnici.</i>	<i>L' alunno/a conosce e apprezza in modo consapevole gli elementi più caratteristici del patrimonio artistico del proprio territorio.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, le opere cinematografiche ed i film. ● Rapporto tra emozioni e colori. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio grafico – pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce, lo spazio, il volume. ● Elementi della comunicazione per immagini. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● L'opera pittorica ed architettonica nelle diverse civiltà (greca, etrusca e romana) ● Le opere d'arte dall'antichità all'epoca contemporanea. ● Gli aspetti caratteristici del proprio territorio: monumenti,edifici storici....
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare solidi (scatole, tubi, bottiglie...) e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche. ● Utilizzare nella produzione grafica, pittorica ed artistica il colore con diverse tecniche. ● Utilizzare la luce e le ombre, il collage ed il materiale tridimensionale. ● Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con tecniche diverse anche in digitale. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto – didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, della simmetria, della prospettiva, delle forme in vari tipi di immagini e nelle opere d'arte. ● Individuare nel linguaggio dei fumetti, in quello pubblicitario e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma,del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica guidati dall'insegnante. ● Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto ed appartenenti alla propria e ad altre culture apprezzandone gli aspetti più caratteristici. ● Riconoscere ed apprezzare il patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno/a:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);

- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA - Classe 1[^] Scuola Primaria

<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</p> <p><i>L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta in modo sicuro le varie parti del corpo, utilizza consapevolmente il corpo e il movimento per esprimersi.</i></p>	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori in modo sicuro.</i></p>	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <p><i>L'alunno/a conosce ed applica in modo corretto le regole del gioco e dello sport.</i></p>	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p><i>L'alunno/a comprende consapevolmente i benefici dello sport e l'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica.</i></p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La corporeità e gli schemi motori di base. ● La coordinazione e la lateralizzazione ● L'orientamento nello spazio. ● Esecuzione di semplici esercizi e percorsi. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di movimenti corporei con finalità comunicative. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il valore di sconfitta e la vittoria nel gioco. (Ed. Civica) ● Partecipazione a giochi rispettando le regole e gli altri (Ed. Civica) 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinazione dei movimenti con l'utilizzo di piccoli attrezzi. ● Le fondamentali regole riguardanti l'igiene personale. (Ed. civica)
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare schemi motori di base (correre / saltare / strisciare / rotolarsi ecc.). Sviluppare capacità di coordinazione. ● Sviluppare i concetti topologici in relazione al proprio corpo e agli attrezzi utilizzati ● Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative, sviluppare e consolidare gli schemi motori di base e l'equilibrio statico e dinamico. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperare nel gioco nel rispetto delle regole stabilite. ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuale e di gruppo. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi e i piccoli attrezzi. ● Interagire con gli altri rispettando le regole stabilite. ● Comprendere l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale. ● Riconoscere le emozioni in sé e negli altri

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima

L'alunno/a:

- riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
- riconosce e utilizza le informazioni degli organi di senso.
- coordina e utilizza diversi schemi motori.
- utilizza il corpo e il movimento per esprimersi: drammatizzazione e danza.
- conosce ed applica regole nel gioco e nello sport.
- conosce ed utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività motoria.

EDUCAZIONE FISICA - Classe 2[^] Scuola Primaria

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO <i>L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta in modo sicuro le varie parti del corpo, utilizza consapevolmente il corpo e il movimento per esprimersi.</i></p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori in modo sicuro.</i></p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY <i>L'alunno/a conosce ed applica in modo sicuro le regole del gioco e dello sport.</i></p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>L'alunno/a comprende consapevolmente i benefici dello sport e l'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica.</i></p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di semplici esercizi e percorsi. ● La posizione e le coordinate spaziali. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici percorsi o movimenti individuali e di gruppo con finalità espressiva 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo consapevole delle abilità motorie richieste dal gioco. (Ed. Civica) ● Rispetto delle regole per cooperare all'interno di un gruppo. (Ed. Civica) 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I benefici dello sport (Ed. Civica) ● L'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica. (Ed. Civica) ● Individuazione di comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche e assunzione di comportamenti adeguati. (Ed. Civica)
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare alcune forme di movimento (camminata, corsa, lancio ecc.). ● Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. ● Percepire il contrasto movimento – immobilità. ● Muoversi globalmente nello spazio a disposizione, adattandosi al gruppo. . Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressive. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli schemi motori di base nei giochi proposti. ● Individuare e rispettare le regole per giocare in sintonia con gli altri. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul benessere prodotto dalle attività motorie e di gioco. ● Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature. ● Gestire il contatto come strumento di interazione sicura. ● Riconoscere le emozioni in sé e negli altri e saperle gestire.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo. ➢ riconosce ed utilizza le informazioni degli organi di senso. ➢ coordina e utilizza diversi schemi motori. ➢ controlla l'equilibrio del proprio corpo. ➢ conosce e applica regole nel gioco e nello sport. ➢ conosce ed utilizza correttamente attrezzi ➢ si orienta in spazi di attività. 			

EDUCAZIONE FISICA - Classe 3[^] Scuola Primaria

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO <i>L' alunno utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare con consapevolezza il proprio movimento nello spazio.</i></p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>L'alunno utilizza correttamente modalità espressive e corporee</i></p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY <i>L' alunno conosce ed applica correttamente le regole del gioco e dello sport</i></p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>L'alunno riconosce con consapevolezza l'importanza di una corretta alimentazione e del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo comportamenti e stili di vita salutari.</i></p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione disinvolta di movimenti dei vari segmenti corporei valutando lo spazio a disposizione. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegamento della motricità alla drammatizzazione. • Coordinazione posturale generale e plasticità corporea. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerazione delle proprie abilità in funzione della squadra, nel rispetto delle regole (Ed. Civica) 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli effetti positivi dell'attività fisica sia sul proprio corpo che sullo stato mentale. (Ed. Civica) • Individuazione di comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche e assunzione di comportamenti adeguati. (Ed. Civica)
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le condotte motorie di base • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e agli altri. • Riprodurre ritmi con il corpo e con gli attrezzi, in diverse situazioni. • Ideare e sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le possibilità espressive del proprio corpo. • Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli a un ritmo. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base nei giochi proposti. Controllare in modo consapevole le proprie prestazioni, accettando i propri limiti. • Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. • Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul benessere prodotto dalle attività motorie e di gioco. Eseguire movimenti in rilassamento migliorando concentrazione e autocontrollo. • Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ coordina e utilizza diversi schemi motori. ➤ controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico. ➤ riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche. ➤ controllare l'equilibrio del proprio corpo in situazioni più complesse. ➤ conoscere ed applicare le regole nel gioco e nello sport. ➤ coopera all'interno di un gruppo e interagire in modo positivo valorizzando le diversità. ➤ applica modalità esecutive di giochi e movimenti consapevoli dell'importanza del rispetto per le regole e degli spazi condivisi. 			

EDUCAZIONE FISICA - Classe 4[^] Scuola Primaria

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO <i>L' alunno/a utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare con consapevolezza il proprio movimento nello spazio.</i></p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>L' alunno/a utilizza correttamente modalità espressive e corporee.</i></p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY <i>L' alunno/a conosce ed applica correttamente le regole del gioco e dello sport.</i></p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>L' alunno/a riconosce con consapevolezza l'importanza di una corretta alimentazione e del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo comportamenti e stili di vita salutari.</i></p>
---	--	---	--

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di più movimenti in successione, in relazione allo spazio, al tempo e agli altri. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Impiego del proprio corpo per dare libero sfogo alla propria espressività. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Partecipazione attiva ai giochi proposti collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. (Ed. Civica) 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dell'importanza di una corretta alimentazione, del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari. (Ed. Civica)
Abilità <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e simultaneità. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi trasmettendo, nel contempo, contenuti emozionali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici elementi tecnici di attività sportive proposte. Saper utilizzare giochi, applicando le regole Controllare in modo consapevole le proprie prestazioni per migliorarle accettando i propri limiti. Partecipare attivamente a giochi competitivi e non collaborando con gli altri, accettando le diversità, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita salutistici. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta

L'alunno/a:

- > acquisisce una maggiore consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità.
- > coordina e utilizza diversi schemi motori.
- > esegue semplici sequenze ritmiche.
- > eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie.
- > conosce e rispetta le regole dei giochi individuali e di squadra interagendo positivamente con gli altri.
- > applica modalità esecutive di giochi e movimenti consapevoli dell'importanza del rispetto per le regole e degli spazi condivisi.

EDUCAZIONE FISICA - Classe 5[^] Scuola Primaria

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO <i>L' alunno/a utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare con consapevolezza il proprio movimento nello spazio.</i>	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>L' alunno/a utilizza correttamente modalità espressive e corporee.</i>	IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY <i>L' alunno/a conosce ed applica correttamente le regole del gioco e dello sport.</i>	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>L' alunno/a riconosce con consapevolezza l'importanza di una corretta alimentazione e del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo comportamenti e stili di vita salutari.</i>
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di più movimenti combinati tra loro inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea. Capacità di controllare e coordinare i movimenti mantenendo e affinando il controllo posturale. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Capacità di comunicare emozioni anche con i gesti e con le espressioni. Capacità di scegliere movimenti opportuni da abbinare a particolari 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e rielaborazione personale di esercizi appresi. Conoscenza ed esecuzione di giochi ripresi anche dalla tradizione popolare. Impiego delle proprie abilità motorie per il successo comune. Controllo delle proprie emozioni 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dell'importanza di una corretta alimentazione, del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari. (Ed. Civica) Controllo della propria esuberanza e forza fisica per evitare comportamenti

	situazioni espressive	(egocentrismo, esuberanza...) per vivere la competitività in modo positivo. (Ed. Civica)	pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche. (Ed. Civica)
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in simultaneità. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi, trasmettendo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici elementi tecnici di attività sportive proposte. • Saper utilizzare giochi, applicando le regole. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per migliorare le proprie prestazioni motorie. • Partecipare attivamente a giochi, competitivi e non, collaborando con gli altri, accettando le diversità, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita salutistici. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno/a:

- organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.
- elabora semplici coreografie per esprimere emozioni.
- partecipa attivamente a giochi sportivi e non, con senso di responsabilità e di rispetto per le regole.
- assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

RELIGIONE - Classe 1[^] Scuola Primaria

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazareth, inquadrato nel suo ambiente familiare e sociale, con opportuni confronti con l'esperienza dei bambini. - I cristiani si sentono parte di un'unica famiglia, la famiglia dei credenti in Gesù. La parola "chiesa" indica sia la comunità dei cristiani sia l'edificio che ospita la loro assemblea. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura animata dall'insegnante del racconto della Natività e della Pasqua. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato religioso del Natale partendo dall'osservazione dei segni che ci circondano e dall'esperienza familiare. - Il significato religioso della Pasqua, i suoi simboli e il suo richiamo al rinnovamento, anche in relazione con la vita della natura. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza reciproca del gruppo classe nell'ambiente scolastico. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conoscere la figura di Gesù. ⇒ Comprendere che si tratta di una figura storica e dunque inquadrata in un contesto concreto. ⇒ Comprendere che per i cristiani è Dio e uomo. ⇒ Scoprire gli elementi fondamentali della chiesa-edificio e della Chiesa fatta di persone. 	<p>Abilità:</p> <p>Comprendere che le narrazioni della nascita e della Passione e Resurrezione di Gesù sono tratte dal testo sacro dei cristiani.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Cogliere il contenuto religioso del Natale e comprendere che per i cristiani è la celebrazione della nascita di Gesù, luce del mondo. ⇒ Cogliere nella natura il passaggio dal sonno dell'inverno alla vita della primavera e parallelamente il passaggio dalla morte alla vita nella Resurrezione di Gesù e la carica di gioia che l'avvenimento porta ai fedeli cristiani. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sentirsi accolti e comprendere il legame di amicizia che ci lega a chi ci sta vicino. ⇒ Comprendere che per i cristiani il medesimo legame d'amore lega le creature al Creatore.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ scopre la scuola come spazio d'incontro delle diversità che caratterizzano ogni individuo; ➤ comincia a riflettere su Dio Creatore e Padre; ➤ sa leggere alcuni segni religiosi; ➤ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; ➤ comincia a riflettere su dati fondamentali della vita di Gesù; ➤ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. 			

RELIGIONE - Classe 2^a Scuola Primaria

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare il valore dell'amicizia anche con il creato attraverso la figura e l'opera di San Francesco d'Assisi. - Narrazione della vita di San Francesco. - Rispettare il creato e le creature, dono di Dio. - Scoprire come la Chiesa testimonia Gesù. - Riconoscere che la chiesa è comunità di credenti e luogo sacro. 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico preciso. - Conoscere il messaggio di amore e di accoglienza di Gesù verso alcune persone che incontra. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni incontri, miracoli e parabole di Gesù. 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine della tradizione del presepe. - Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale. - Conoscere la storia evangelica del primo Natale. - Sapere che Gesù è stato riconosciuto dai cristiani come Messia e Salvatore promesso attraverso le sue parole ed opere. - Conoscere la storia evangelica della Pasqua. 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i comportamenti di tutela e rispetto del creato.
<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo, anche attraverso la figura di San Francesco. ⇒ Riconoscere nella chiesa il luogo privilegiato d'incontro dei cristiani. ⇒ Apprendere che Gesù affida agli apostoli la missione di annunciare il Vangelo. ⇒ Riconoscere la domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio Padre. ⇒ Scoprire che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane. 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di amore, di perdono e di pace di coloro che lo incontrano. 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Apprendere che Dio manda Gesù nel mondo per il bene di tutta l'umanità. ⇒ Cogliere nei racconti della natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù. ⇒ Comprendere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. ⇒ Comprendere che per i cristiani la Pasqua è l'elemento centrale della fede. ⇒ Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente in cui viviamo. ⇒ Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale dato dalla vittoria della vita sulla morte nell'esperienza di Gesù risorto a vita nuova. 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere che è responsabilità dell'uomo custodire il creato.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ scopre nell'ambiente la presenza di Dio Creatore; ➤ scopre il significato profondo di amicizia con gli altri e con Dio; ➤ comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e riconosce il valore di tali feste nell'esperienza personale e familiare; ➤ sa descrivere la missione di Gesù attraverso l'incontro con alcuni personaggi evangelici; ➤ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 			

RELIGIONE - Classe 3^a Scuola Primaria

CLASSE TERZA	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
	<u>Contenuti/Conoscenze:</u> - Le domande fondamentali di senso. - Le risposte del mito. - Le risposte delle religioni antiche. - Le risposte della scienza. - Le risposte della religione cristiana.	<u>Contenuti/Conoscenze:</u> - Il documento biblico. - L'incontro tra Dio e l'uomo nella storia della salvezza.	<u>Contenuti/Conoscenze:</u> - Le profezie messianiche: Dio annuncia l'incontro con l'uomo. - L'origine della Pasqua ebraica. - L'origine della Pasqua cristiana. - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto.	<u>Contenuti/Conoscenze:</u> - Gesù insegna con parole ed opere.
	<u>Abilità:</u> ⇒ Conoscere le risposte sull'origine del mondo e della vita date dai miti, dalle religioni antiche e dalla scienza e saperle mettere a confronto con le risposte cristiane. ⇒ Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.	<u>Abilità:</u> ⇒ Conoscere alcune tappe della storia della salvezza documentata dalla Bibbia attraverso figure significative dell'Antico Testamento. ⇒Cogliere la specificità della singolare alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo.	<u>Abilità:</u> ⇒ Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre. ⇒ Conoscere le origini della Pasqua ebraica e confrontarle con l'evento pasquale cristiano cogliendone similitudini e diversità.	<u>Abilità:</u> ⇒ Conoscere il messaggio in cui Gesù si manifesta in parole ed opere.
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa che da sempre l'uomo si è posto delle domande sull'origine del mondo e dell'uomo; ➤ sa individuare e mettere a confronto le risposte data dai miti, dalla scienza e dalle religioni, in particolare da quella cristiana; ➤ sa raccontare alcuni episodi fondamentali della storia biblica; ➤ sa riconoscere nel Natale la realizzazione delle profezie messianiche; ➤ sa confrontare la Pasqua ebraica con la Pasqua cristiana; ➤ riconosce l'originalità degli insegnamenti di Gesù. 			

RELIGIONE - Classe 4^a Scuola Primaria

CLASSE QUARTA	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste delle prime grandi civiltà, individuando in esse tutto ciò che caratterizza un pensiero religioso organizzato. - Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la Bibbia: come è nata e come è arrivata a noi; autori, materiali, struttura; i vangeli. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia della Natività nei vangeli e nella tradizione. - Lettura di passi biblici e fonti iconografiche dal vangelo: la passione, la morte, la risurrezione di Gesù. - La Pasqua e il Natale nell'arte. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare la nascita della Chiesa nell'avvenimento della Pentecoste. - Testimoni cristiani.
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conoscere il pensiero religioso di tipo politeista dei popoli delle grandi civiltà antiche. ⇒ Inserire la vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. 	<p>Abilità:</p> <p>Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana e riconoscerne la struttura.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conoscere il racconto evangelico in una corretta cornice spazio-temporale. ⇒ Conoscere alcune tradizioni natalizie. ⇒ Rendersi conto dei significati, espressi a livello simbolico, del racconto della Natività. ⇒ Conoscere gli episodi centrali dell'evento pasquale, inseriti nel contesto storico e culturale del tempo. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conoscere che la Chiesa nasce con la Pentecoste. ⇒ Riconoscere l'azione dello Spirito Santo attraverso la conoscenza di figure significative di testimoni della fede cristiana.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ si confronta con l'esperienza religiosa dei popoli antichi; ➤ riconosce nella Bibbia il testo sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; ➤ approfondisce il significato del Natale e della Pasqua come dono di salvezza atteso nella storia, e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale; ➤ conosce l'identità storica di Gesù, che per i cristiani è vero Dio e vero uomo; ➤ coglie il significato della presenza dello Spirito Santo nella Chiesa e la sua azione. 				

RELIGIONE - Classe 5^a Scuola Primaria

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità cristiane e la diffusione del cristianesimo fino all'Editto di Costantino. - Le diverse confessioni cristiane e l'ecumenismo. - I santi come modelli di vita cristiana. - Le religioni orientali: induismo e buddismo. - Le religioni monoteiste: ebraismo ed islam. - Numeri e distribuzione geografica dei fedeli. - Idea di Dio, luoghi di culto, testi sacri, pratiche e simboli religiosi. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato storico del Natale. - La nascita di Gesù: evento che ha cambiato la storia. - Arte, simbologia e tradizioni del Natale e della Pasqua. - Gli avvenimenti della settimana santa nel racconto evangelico e nella vita liturgica della Chiesa di oggi. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso e le risposte delle religioni.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper mettere in relazione la diffusione del cristianesimo con la cultura romana e comprendere le ragioni del martirio di molti cristiani. ⇒ Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa delle origini. ⇒ Conoscere gli elementi fondamentali delle principali confessioni cristiane. ⇒ Conoscere gli elementi fondamentali di alcune grandi religioni e confrontarli con il cristianesimo. 	<p>Abilità:</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Individuare significative espressioni d'arte cristiana relative agli eventi dell'Incarnazione. ⇒ Individuare significative espressioni d'arte cristiana relative agli eventi della Pasqua. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni. ⇒ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ distingue le specificità del cristianesimo nelle sue diverse confessioni e identifica nei cristiani la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; ➤ sa leggere ed interpretare i principali segni delle grandi religioni del mondo; ➤ sa confrontare l'esperienza religiosa del cristianesimo con esperienze di altri popoli; ➤ riconosce nel Natale e nella Pasqua il significato ed il valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale. 			

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI PRIME E SECONDE SCUOLA PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Il sé, le proprie capacità, i propri interessi • Espressione personale di stati d'animo, sentimenti ed emozioni in situazioni differenti • Le differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e culturali • Il rispetto e l'ascolto dell'altro • L'importanza di cooperare con gli altri • Le regole comportamentali nei vari ambienti • Il significato di diritto e dovere 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale ed esercitare modalità socialmente efficaci di espressione della propria emotività. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. • Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri. • Comprendere l'esistenza di norme da rispettare ed applicarle correttamente nei vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha coscienza e rispetto dell'ambiente, della propria persona e degli altri riconoscendone ed apprezzandone differenze e diversità culturali. • L'alunno riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri.

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE SCUOLA PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e i cambiamenti personali nel tempo • Le differenze culturali • I valori fondamentali quali l'amicizia, la solidarietà e la lealtà • Le regole per una convivenza serena e i comportamenti per superare i conflitti - Le regole comportamentali nei vari ambienti • La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo • I Diritti Umani • I doveri dei bambini • Riferimenti all'attualità: conoscenza di situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza del soddisfacimento dei propri bisogni e riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità. Capacità di cooperare e di assumere atteggiamenti solidali. • Comprensione dell'importanza del gruppo come contesto di confronto e quindi di crescita personale. • Conoscere alcuni diritti dell'infanzia. - Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. - Comprendere che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità. • Assumere comportamenti idonei nei vari ambienti di vita. • Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha coscienza e rispetto dell'ambiente, della propria persona e degli altri riconoscendone ed apprezzandone differenze e diversità culturali. • L'alunno riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri. • L'alunno ha coscienza e riflette sui problemi che riguardano la condizione umana sentendosi parte attiva della società.

Scuola Secondaria
di
Primo Grado

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
CLASSE PRIMA	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) - Ascolto e decodifica dei messaggi - Il parlato nelle diverse situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito, il racconto fantastico - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica e delle principali figure retoriche - Epica classica, epica medioevale. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi e lessico. - Connettivi logici: riconoscimento e uso consapevole - Tecniche per l'elaborazione di testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia) - Tecniche di riassunto e parafrasi - Uso del dizionario 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'analisi grammaticale
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le strategie dell'ascolto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Attivare un ascolto mirato in classe ○ Chiedere e dare informazioni e indicazioni ○ Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale ○ Partecipare ad una discussione rispettandone le regole ⇒ Le strategie del parlato: <ul style="list-style-type: none"> ○ Esporre in modo chiaro la propria esperienza ○ Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere e comprendere testi di vario tipo sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche ⇒ Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi ⇒ Cercare informazioni nei testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi in modo chiaro, corretto, logico e utilizzando un lessico adeguato. ⇒ Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. ⇒ Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. ⇒ Arricchire il lessico utilizzando opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi ⇒ Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima media:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità corrette, adeguando i registri informale e formale alla situazione e realizzando scelte lessicali adeguate ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e lo scopo della comunicazione ➤ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer) ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati nelle attività di studio ➤ Utilizza la terminologia specifica legata alle discipline di studio ➤ Legge testi letterari di vario tipo esprimendo riflessioni personali ➤ Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ➤ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli o trasformandoli 				

➤ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattico				
ASCOLTO E PARLATO		LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
Conoscenze		Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) - Ascolto e decodifica dei messaggi - Il parlato nelle diverse situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura. - Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica e delle principali figure retoriche - Storia della letteratura italiana dalle origini al settecento e brani di alcuni dei principali autori - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi e lessico. - Connettivi logici: riconoscimento e uso consapevole - Tecniche per l'elaborazione di testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, autobiografia, racconto fantastico o di avventura, poesia) - Uso del dizionario - Fasi fondamentali di progettazione - Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'analisi logica.
Abilità		Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le strategie dell'ascolto: <ul style="list-style-type: none"> o Attivare un ascolto mirato in classe o Chiedere e dare informazioni e indicazioni o Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale o Partecipare ad una discussione rispettandone le regole o Distinguere informazioni esplicite ed implicite ⇒ Le strategie del parlato: <ul style="list-style-type: none"> o Esporre in modo chiaro la propria esperienza o Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo o Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale o Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi che oggettivi 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere e comprendere testi di vario tipo sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche ⇒ Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi ⇒ Ricercare informazioni nei testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi in modo chiaro, corretto, logico e utilizzando un lessico adeguato. ⇒ Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. ⇒ Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. ⇒ Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. ⇒ Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda media:				
L'alunno:				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità corrette, adeguando i registri informale e formale alla situazione e realizzando scelte lessicali adeguate ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali 				

CLASSE SECONDA

- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e lo scopo della comunicazione
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati nelle attività di studio
- Utilizza la terminologia specifica legata alle discipline di studio
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Legge testi letterari di vario tipo esprimendo riflessioni personali
- Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli o trasformandoli
- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattico

	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) - Ascolto e decodifica dei messaggi - Il parlato nelle diverse situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione - Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico. - Le caratteristiche di un testo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio e personaggi. - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). - Principali figure retoriche. - Storia della letteratura italiana da fine settecento a novecento e brani dei principali autori. - Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi e lessico. - Connettivi logici: riconoscimento e uso consapevole - Tecniche per l'elaborazione di testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) - Strategia e modalità per prendere appunti in modo efficace. - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia). - Produzione di articoli di cronaca, di commento e recensioni. - Testo argomentativo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'analisi del periodo.
	<p>Abilità</p> <p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Attivare un ascolto mirato in classe ⇒ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo il proprio punto di vista ⇒ Cogliere le relazioni logiche tra le componenti di un testo orale. ⇒ Partecipare ad una discussione rispettandone le regole ⇒ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti informali e formali ⇒ Distinguere informazioni implicite e esplicite <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Esporre in modo chiaro la propria esperienza ⇒ Utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio. ⇒ Usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale ⇒ Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi che oggettivi che valutativi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche ⇒ Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. ⇒ Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi ⇒ Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri su di essi ⇒ Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo-informativo ed argomentativo. ⇒ Comprendere i contenuti di un testo poetico riconoscendone la struttura formale ⇒ Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi ⇒ Produrre testi di diverso genere, utilizzando strutture e caratteristiche studiate. ⇒ Ricavare informazioni specifiche da varie fonti ⇒ Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre ⇒ Ordinare e collegare le informazioni selezionate ⇒ Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. ⇒ Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. ⇒ Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. ⇒ Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità corrette, adeguando i registri informale e formale alla situazione e realizzando scelte lessicali adeguate
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e lo scopo della comunicazione
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati nelle attività di studio
- Utilizza la terminologia specifica legata alle discipline di studio
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Legge testi letterari di vario tipo esprimendo riflessioni personali
- Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli o trasformandoli
- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattico

STORIA

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
CLASSE PRIMA	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo relativa a fatti e fenomeni oggetto di studio - Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici - Testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento - La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile - Linguaggio specifico della disciplina
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usare fonti storiche di varia natura per ricavare informazioni ⇒ Fare ricerca storico didattica in modo da ricostruire quadri di civiltà e fenomeni relativi al proprio territorio. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi ⇒ Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per la misurazione del tempo ⇒ Riconoscere analogie e differenze tra i quadri storici studiati 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Padroneggiare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ⇒ Organizzare le conoscenze in riassunti, schemi e mappe utilizzando supporti multimediali ⇒ Cogliere relazioni tra le caratteristiche geografiche, politiche e sociali evidenziando somiglianze e differenze tra i popoli studiati 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi ⇒ Conoscere gli elementi che sono alla base di una società ⇒ Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della prima media:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce gli elementi significativi del passato e li confronta con il proprio ambiente di vita; ➤ Utilizza alcune tipologie di fonti storiche per collocare fatti e fenomeni nel tempo; ➤ Utilizza la linea del tempo per mettere in relazione fatti ed eventi del passato; ➤ Conosce gli aspetti essenziali della storia del proprio ambiente ➤ Conosce i processi fondamentali della storia antica e medioevale dell'Italia e dell'Europa; ➤ Usa le conoscenze per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile; ➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali; ➤ Espone le conoscenze acquisite con un lessico adeguato operando, in autonomia, semplici collegamenti 			

CLASSE SECONDA	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
	Conoscenze: - Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Conoscenze: - Periodizzazione della storia mondiale - I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna - Cenni inerenti alle prime carte costituzionali	Conoscenze: - La linea del tempo relativa a fatti e fenomeni oggetto di studio - Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici - Testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Conoscenze: - Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Rinascimento all'età moderna. - Lessico specifico della disciplina
	Abilità: ⇒ Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	Abilità: ⇒ Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ⇒ Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali	Abilità: ⇒ Padroneggiare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ⇒ Organizzare le conoscenze in riassunti, schemi e mappe utilizzando supporti multimediali ⇒ Cogliere relazioni tra le caratteristiche geografiche, politiche e sociali evidenziando somiglianze e differenze tra i popoli studiati	Abilità: ⇒ Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi ⇒ Conoscere gli elementi che sono alla base di una società ⇒ Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della seconda media L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce gli elementi significativi del passato; ➤ Utilizza vari tipi di fonti storiche per collocare fatti e fenomeni nel tempo ➤ Utilizza la linea del tempo per mettere in relazione fatti e fenomeni su scala mondiale ➤ Conosce i principali fenomeni storici/economici/sociali della storia moderna dell'Italia, dell'Europa e del Mondo ➤ Conosce la storia essenziale del suo Paese e ne apprezza il patrimonio culturale ➤ Conosce e comprende problemi interculturali e di convivenza civile ➤ Ha elaborato un metodo di studio che gli permette di comprendere vari tipi di testi ricavandone informazioni a carattere storico ➤ Espone le conoscenze acquisite con un lessico specifico, opera collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. 			

CLASSE TERZA	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo relativa a fatti e fenomeni oggetto di studio - Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici - Testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dall'età moderna al mondo contemporaneo - Linguaggio specifico della disciplina.
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ⇒ Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali ⇒ Confrontare aree e periodi diversi 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Padroneggiare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ⇒ Organizzare le conoscenze in riassunti, schemi e mappe utilizzando supporti multimediali ⇒ Cogliere relazioni tra le caratteristiche geografiche, politiche e sociali evidenziando somiglianze e differenze tra i popoli studiati 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi ⇒ Conoscere gli elementi che sono alla base di una società ⇒ Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ È capace di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici ➤ Conosce e utilizza le fonti storiche per collocare fatti e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali ➤ Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'antichità all'epoca contemporanea ➤ Conosce i momenti fondamentali della storia italiana fino alla formazione della repubblica ➤ Conosce gli aspetti essenziali del proprio ambiente e ne apprezza il patrimonio culturale ➤ Conosce e comprende i problemi interculturali e di convivenza civile ➤ Ha acquisito un metodo di studio che gli permette di ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere e organizzarle in testi ➤ Espone le conoscenze acquisite con un lessico specifico, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni ➤ Usa le conoscenze acquisite per comprendere la complessità del mondo contemporaneo e per riconoscere opinioni e culture diverse dalla propria. 				

GEOGRAFIA

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE PRIMA	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali - Uso della bussola - I moti di rotazione e rivoluzione - Reticolo geografico: meridiani e paralleli - Coordinate geografiche: latitudine e longitudine 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scala di riduzione - I colori, i simboli - Le carte geografiche secondo la scala - Le carte geografiche secondo la funzione - Raccogliere ed analizzare i dati con tabelle e grafici (istogramma, diagramma cartesiano, areogramma, ideogramma) 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristica del paesaggio europeo - I rilievi: pianura, collina, montagna - Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere, ghiacciai - Fenomeni endogeni/fenomeni esogeni - Il tempo e il clima - Fasce climatiche dell'Europa - Gli ambienti: macchia mediterranea, brughiera, foresta di latifoglie, steppa, prateria, tundra, taiga, ghiacci polari 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La popolazione europea: demografia, lingua, religione e cultura - Il paesaggio rurale e urbano - Le risorse e le fonti energetiche - I settori economici: primario, secondario e terziario - Le regioni italiane
	<p>Abilità:</p> <p>⇒ Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p>	<p>Abilità:</p> <p>⇒ Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p>Abilità:</p> <p>⇒ Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali</p>	<p>Abilità:</p> <p>⇒ Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima media:

L'alunno:

- Si orienta nello spazio usando punti di riferimento convenzionali
- Utilizza il linguaggio specifico della geografia
- Sa leggere, interpretare e produrre carte geografiche di diverso tipo, grafici, tabelle, dati statistici
- Conosce gli elementi naturali e artificiali dello spazio
- Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio italiano ed europeo
- Riconosce nel paesaggio l'intervento dell'uomo e comprende la sua organizzazione in relazione a bisogni, esigenze e strutture sociali
- Sa operare confronti fra i diversi contesti ambientali studiati e quello che lo circonda
- E' in grado di fare collegamenti fra le conoscenze storiche e geografiche

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE SECONDA	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilievi e pianure d'Europa - Fiumi, laghi e mari d'Europa - Il clima - L'economia in Europa - Principali tappe dell'Unione Europea - La popolazione europea (distribuzione, varietà etnica, linguistica e religiosa) - Le regioni europee (penisola Iberica, regione Francese...) - Caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati d'Europa 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet) - Lessico specifico della geografia 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Il fenomeno dell'antropizzazione - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione - Principali problemi ambientali. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei (in relazione alla loro evoluzione storico, politica ed economica)
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali ⇒ Orientarsi sulle carte 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Interpretare le diverse carte geografiche 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici ⇒ Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici ⇒ Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda media:

L'alunno:

- Si orienta nello spazio usando punti di riferimento convenzionali
- Utilizza il linguaggio specifico della geografia
- Sa leggere, interpretare e produrre carte geografiche di diverso tipo, grafici, tabelle, dati statistici
- Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni europee con particolare approfondimento di alcuni Stati
- Riconosce nel paesaggio l'intervento dell'uomo e comprende la sua organizzazione in relazione a bisogni, esigenze e strutture sociali
- Sa operare confronti fra i diversi contesti ambientali e quello che lo circonda, superando stereotipi e pregiudizi
- E' in grado di fare collegamenti fra le conoscenze storico e geografiche.

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE TERZA	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali e uso della bussola - Osservazione del sole, delle stelle - Moti di rotazione e rivoluzione - Reticolato geografico, - Coordinate geografiche: latitudine e longitudine 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte geografiche in base alla scala (piante, mappe, carte topografiche, carte geografiche, planisferi) - Carte geografiche in base alla funzione (carte fisiche, politiche, tematiche) - Lessico specifico della geografia 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta - Terra ed acqua, rilievi e pianure, fiumi e laghi, venti e correnti - Climi e ambienti: ambienti tropicali (deserto, savana, foresta), fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), regioni polari (tundra, ghiacci polari). 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta - La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione, inurbamento, movimenti migratori - Le risorse e le fonti energetiche - L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile - L'economia: globalizzazione e delocalizzazione - Classificazione dello sviluppo e cause della povertà - Gli equilibri politici nel mondo e le guerre di oggi - Un mondo solidale: l'ONU - Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, economia.
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali ⇒ Orientarsi sulle carte 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Interpretare le diverse carte geografiche 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici ⇒ Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici ⇒ Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno:

- Si orienta nello spazio usando punti di riferimento convenzionali
- Utilizza il linguaggio specifico della geografia
- Sa leggere, interpretare e produrre carte geografiche di diverso tipo, grafici, tabelle, dati statistici
- Conosce le caratteristiche fisiche, antropiche e climatiche dei diversi ambienti terrestri e li sa localizzare nello spazio
- Riconosce nel paesaggio l'intervento dell'uomo e comprende la sua organizzazione in relazione a bisogni, esigenze e strutture sociali
- Sa operare confronti fra i diversi contesti ambientali e quello che lo circonda, superando stereotipi e pregiudizi
- E' in grado di fare collegamenti fra le conoscenze storico e geografiche.
- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali su scala mondiale

LINGUA INGLESE

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

Con traguardi delle competenze riconducibili ai livelli A1 e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
CLASSE PRIMA	<p>Conoscenze: Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto e di presentazione - Chiedere e dare informazioni personali familiari relative alla nazionalità, il numero di telefono, indirizzo, età, likes/dislikes; - Esprimere possesso - Esprimere capacità ed incapacità - Descrivere persone e luoghi, - parlare di azioni abituali, del quotidiano e in corso di svolgimento, - proporre di far qualcosa - esprimere bisogni elementari <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere i punti principali e le informazioni specifiche di un discorso inerenti alla persona (il luogo di provenienza, amicizie conosciute e cose possedute), alla famiglia, all'ambiente domestico, alla scuola e al tempo libero ⇒ Cogliere il punto principale e le informazioni specifiche in una sequenza audiovisiva predisposta 	<p>Conoscenze: Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto e di presentazione - Chiedere e dare informazioni personali familiari relative alla nazionalità, il numero di telefono, indirizzo, età, likes/dislikes; - Esprimere possesso - Esprimere capacità ed incapacità - Descrivere persone e luoghi, - parlare di azioni abituali, del quotidiano e in corso di svolgimento, - proporre di far qualcosa - esprimere bisogni elementari - conoscere semplici contenuti relativi alla cultura e civiltà <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Descrivere con una certa disinvoltura se stesso, la propria famiglia e i propri vissuti ⇒ Descrivere luoghi ⇒ Parlare di esperienze personali ⇒ Interagire in semplici dialoghi formulando domande e rispondendo su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati ed elementari ⇒ Usare conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico. 	<p>Conoscenze: Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto e di presentazione - Chiedere e dare informazioni personali familiari relative alla nazionalità, il numero di telefono, indirizzo, età, likes/dislikes; - Esprimere possesso - Esprimere capacità ed incapacità - Descrivere di persone e luoghi, - parlare di azioni abituali, del quotidiano e in corso di svolgimento, - proporre di far qualcosa - esprimere bisogni elementari <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere e comprendere in modo globale testi brevi, legati alla sfera quotidiana o ad argomenti di studio anche attraverso l'uso del vocabolario. ⇒ Individuare elementi chiave per la comprensione. ⇒ Comprendere domande scritte, vocaboli noti e semplici frasi. ⇒ Inferire il significato di semplici parole non note dal contesto 	<p>Conoscenze: Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto e di presentazione - Chiedere e dare informazioni personali familiari relative alla nazionalità, il numero di telefono, indirizzo, età, likes/dislikes; - Esprimere possesso - Esprimere capacità ed incapacità - Descrivere di persone e luoghi, - parlare di azioni abituali, del quotidiano e in corso di svolgimento, - proporre di far qualcosa - esprimere bisogni elementari <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere con grafia chiara. ⇒ Compilare moduli con dati personali. ⇒ Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi. ⇒ Scrivere semplici testi descrittivi o semplici lettere/e-mail? ⇒ Rispondere a domande e richieste relative al contesto di studio o quotidiano. ⇒ Usare conoscenze acquisite in ambito grammaticale e

			linguistico.
--	--	--	--------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima:

L'alunno/a:

- Comprende i punti principali di messaggi o di racconti brevi e semplici relativi ad aree di interesse quotidiano purché espressi lentamente e con chiarezza.
- Usa espressioni e frasi semplici di senso compiuto per descrivere persone, luoghi e vissuti utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta. / seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio.
- Interagisce con un interlocutore disposto a collaborare, ponendo/rispondendo a domande semplici utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta. / seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio.
- Scrive brevi messaggi scritti, semplici testi descrittivi e brevi lettere coerenti e coesi su argomenti familiari e di suo interesse con un linguaggio corretto. / seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio.
- Possiede alcune informazioni relative ad aspetti socio-culturali della civiltà anglosassone ed è in grado di cogliere alcune differenze e analogie tra le diverse culture./rivela capacità di apertura verso realtà culturali diverse e maggiore consapevolezza della propria.
- Utilizza semplici strategie per correggersi e superare difficoltà diventando consapevole del processo di apprendimento.

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offrire, accettare, rifiutare qualcosa. - Proporre, suggerire di far qualcosa. - descrivere persone, trovare somiglianze e differenze, facendo paragoni. - Descrivere azioni in corso di svolgimento/ azioni programmate - Parlare di azioni avvenute in un passato definito. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Esprimere obbligo/divieto e chiedere il permesso 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offrire, accettare, rifiutare qualcosa. - Proporre, suggerire di far qualcosa. - descrivere persone, trovare somiglianze e differenze, facendo paragoni. - Descrivere azioni in corso di svolgimento/ azioni programmate - Parlare di azioni avvenute in un passato definito. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Esprimere obbligo/divieto e chiedere il permesso 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offrire, accettare, rifiutare qualcosa. - Proporre, suggerire di far qualcosa. - descrivere persone, trovare somiglianze e differenze, facendo paragoni. - Descrivere azioni in corso di svolgimento/ azioni programmate - Parlare di azioni avvenute in un passato definito. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Esprimere obbligo/divieto e chiedere il permesso 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offrire, accettare, rifiutare qualcosa. - Proporre, suggerire di far qualcosa. - descrivere persone, trovare somiglianze e differenze, facendo paragoni. - Descrivere azioni in corso di svolgimento/ azioni programmate - Parlare di azioni avvenute in un passato definito. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Esprimere obbligo/divieto e chiedere il permesso
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare e su argomenti di interesse personale ⇒ Cogliere il punto principale e le informazioni specifiche in una sequenza audiovisiva predisposta ⇒ 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Parlare in modo semplice di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. ⇒ Interagire in semplici dialoghi che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni, aspetti del proprio vissuto formulando domande e rispondendo . ⇒ Formulare domande e rispondere. ⇒ Usare le conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico . 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere e comprendere in modo globale testi brevi, legati alla sfera quotidiana o ad argomenti di studio anche attraverso l'uso del vocabolario. ⇒ Individuare elementi chiave per la comprensione. ⇒ Usare le diverse strategie di lettura ⇒ Inferire il significato di parole non note dal contesto 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere con grafia chiara. ⇒ Produrre brevi testi di interesse personale e familiare in modo coerente riutilizzando lessico e strutture già note ⇒ Formulare domande scritte e rispondere ⇒ Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi. ⇒ Usare conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i punti essenziali di messaggi semplici e chiari in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare e su argomenti di interesse personale. ➤ Parla in modo semplice di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. ➤ Interagisce in conversazioni o in attività semplici che richiedono uno scambio di informazioni utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta. ➤ Produrre testi di interesse personale e familiare e lettere coerenti e coesi utilizzando lessico e strutture già note. /utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta. ➤ Possiede alcune conoscenze relative ad aspetti socioculturali della civiltà anglosassone ed è in grado di cogliere ed esprimere alcune differenze e analogie tra le diverse culture. / rivela capacità di apertura verso realtà culturali diverse e maggiore consapevolezza della propria ➤ Utilizza semplici strategie per correggersi e superare difficoltà diventando consapevole del processo di apprendimento 			

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
	<p>CONOSCENZE Funzioni linguistiche:</p> <p>Esprimere proposte, accettare e rifiutare inviti Dare consigli e suggerimenti. Parlare di progetti futuri; esprimere l'intenzione di fare qualcosa; parlare di qualcosa che sta per accadere; formulare ipotesi probabili o meno probabili. Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato; parlare di azioni avvenute in un passato definito e non; narrare una storia e la trama di un libro o di un film. conoscere le caratteristiche essenziali della cultura anglosassone</p>	<p>CONOSCENZE Funzioni linguistiche:</p> <p>Esprimere proposte, accettare e rifiutare inviti Dare consigli e suggerimenti. Parlare di progetti futuri; esprimere l'intenzione di fare qualcosa; parlare di qualcosa che sta per accadere; formulare ipotesi probabili o meno probabili. Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato; parlare di azioni avvenute in un passato definito e non; narrare una storia e la trama di un libro o di un film. conoscere le caratteristiche essenziali della cultura anglosassone</p>	<p>CONOSCENZE Funzioni linguistiche:</p> <p>Esprimere proposte, accettare e rifiutare inviti Dare consigli e suggerimenti. Parlare di progetti futuri; esprimere l'intenzione di fare qualcosa; parlare di qualcosa che sta per accadere; formulare ipotesi probabili o meno probabili. Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato; parlare di azioni avvenute in un passato definito e non; narrare una storia e la trama di un libro o di un film. conoscere le caratteristiche essenziali della cultura anglosassone</p>	<p>CONOSCENZE Funzioni linguistiche:</p> <p>Esprimere proposte, accettare e rifiutare inviti Dare consigli e suggerimenti. Parlare di progetti futuri; esprimere l'intenzione di fare qualcosa; parlare di qualcosa che sta per accadere; formulare ipotesi probabili o meno probabili. Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato; parlare di azioni avvenute in un passato definito e non; narrare una storia e la trama di un libro o di un film. conoscere le caratteristiche essenziali della cultura anglosassone</p>
	<p>Abilità: Comprendere gli elementi principali? in un discorso su argomenti familiari o di attualità o affrontati frequentemente a scuola o nel tempo libero. Individuare l'informazione principale di messaggi orali in una sequenza audiovisiva predisposta su argomenti di attualità o temi di interesse personale. Individuare ascoltando aspetti socioculturali essenziali della cultura anglosassone Individuare, ascoltando, termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline .</p>	<p>Abilità: Descrivere in termini non complessi persone, condizioni di vita, esperienze ed avvenimenti Spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali studiate e le funzioni apprese . Relazionare e rispondere a domande su aspetti socioculturali della civiltà anglosassone .</p>	<p>Abilità: Usare le strategie di lettura e individuare elementi chiave per la comprensione di testi scritti. Individuare informazioni esplicite e semplici informazioni implicite in testi di varia natura Inferire il significato di parole non note dal contesto . Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere, comprendere globalmente e trovare informazioni specifiche in testi relativamente lunghi, legati ai propri interessi. Leggere testi di varia natura attinenti a contenuti socio - culturali anglosassoni e di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<p>Abilità: Scrivere con grafia chiara. Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi. Scrivere testi semplici, coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale. Scrivere una lettera personale coerente usando le strutture linguistiche e grammaticali apprese, esponendo esperienze e impressioni, motivando opinioni e scelte. Formulare domande e rispondere in modo articolato a questionari su testi anche relativi ad aspetti socioculturali essenziali della cultura anglosassone Comporre un dialogo in base ad una traccia data Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali studiate e le funzioni apprese.</p>
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza: L'alunno/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende punti essenziali del racconto in una conversazione o in una sequenza audiovisiva espressi in lingua standard a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro ➤ Descrive oralmente e in forma scritta situazioni, avvenimenti ed esperienze personali, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti esprimendo le proprie idee utilizzando frasi ed espressioni adeguate con un lessico 			

appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta.

- Legge testi informativi con diverse strategie e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale, descrivendo fatti, luoghi, persone ed esperienze utilizzando frasi ed espressioni adeguate con un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
- Riconosce i propri errori e li corregge spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

LINGUA SPAGNOLA

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

Con traguardi delle competenze riconducibili ai livelli A1 e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
CLASSE PRIMA	<p>Conoscenze:</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <p>I grafemi e i fonemi della lingua. Conosce e comprende le strutture morfo-sintattiche e le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto e di presentazione - informazioni relative alla nazionalità, il numero di telefono, indirizzo, età,; - Espressioni, aggettivi relativi alla descrizione di persone e luoghi; - El verbo "gustar"; esprimere accordo e disaccordo - Esprimere possesso e bisogni elementari - Lessico relativo ad azioni abituali e del quotidiano; attività del tempo libero, gli sport. - Semplici contenuti relativi alla civiltà 	<p>Conoscenze</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e presentarsi; congedarsi e ringraziare - I grafemi e i fonemi della lingua. Conosce e comprende le strutture morfo-sintattiche e le convenzioni ortografiche - Forme di saluto e di presentazione - informazioni relative alla nazionalità, il numero di telefono, indirizzo, età,; - Espressioni, aggettivi relativi alla descrizione di persone e luoghi; - El verbo "gustar"; esprimere accordo e disaccordo - Esprimere possesso e bisogni elementari - Lessico relativo ad azioni abituali e del quotidiano; attività del tempo libero, gli sport. - Semplici contenuti relativi alla civiltà 	<p>Conoscenza</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - I grafemi e i fonemi della lingua. Conosce e comprende le strutture morfo-sintattiche e le convenzioni ortografiche - Forme di saluto e di presentazione - informazioni relative alla nazionalità, il numero di telefono, indirizzo, età,; - Espressioni, aggettivi relativi alla descrizione di persone e luoghi; - El verbo "gustar"; esprimere accordo e disaccordo - Esprimere possesso e bisogni elementari - Lessico relativo ad azioni abituali e del quotidiano; attività del tempo libero, gli sport. - Semplici contenuti relativi alla civiltà 	<p>Conoscenze:</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I grafemi e i fonemi della lingua. Conosce e comprende le strutture morfo-sintattiche e le convenzioni ortografiche - Forme di saluto e di presentazione - informazioni relative alla nazionalità, il numero di telefono, indirizzo, età,; - Espressioni, aggettivi relativi alla descrizione di persone e luoghi; - El verbo "gustar"; esprimere accordo e disaccordo - Esprimere possesso e bisogni elementari - Lessico relativo ad azioni abituali e del quotidiano; attività del tempo libero, gli sport. - Semplici contenuti relativi alla civiltà

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Mette in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole e frasi al rispettivo suono ⇒ Comprende semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe. ⇒ Comprendere i punti principali e le informazioni specifiche di un discorso inerenti alla persona (il luogo di provenienza, amicizie conoscenze e cose possedute), alla famiglia, all'ambiente domestico, alla scuola e al tempo libero ⇒ Cogliere il punto principale e le informazioni specifiche in una sequenza audiovisiva predisposta 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Produrre brevi espressioni finalizzate ad una essenziale scambio di informazioni nella vita sociale quotidiana: presentare, presentarsi, congedarsi, ringraziare; descrivere luoghi della vita quotidiana (l'aula, la casa); esprimere possesso e bisogni elementari; ciò che piace e non piace; esprimere accordo e disaccordo ⇒ Interagire in semplici dialoghi formulando domande e rispondendo su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati ed elementari <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usare conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere e comprendere in modo globale testi brevi, legati alla sfera quotidiana o ad argomenti di studio anche attraverso l'uso del vocabolario. ⇒ Individuare elementi chiave per la comprensione. ⇒ Comprendere domande scritte, vocaboli noti e semplici frasi. ⇒ Inferire il significato di semplici parole non note dal contesto 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere con grafia chiara. ⇒ Compilare moduli con dati personali. ⇒ Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi. ⇒ Scrivere semplici testi descrittivi o semplici /e-mail a carattere personale utilizzando il lessico conosciuto con un'ortografia corretta ⇒ Rispondere a domande e richieste relative al contesto di studio o al quotidiano. ⇒ Usare conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico. ⇒
---	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima:

L'alunno/a:

- Comprende i punti principali di messaggi o di racconti brevi e semplici relativi ad aree di interesse quotidiano purché espressi lentamente e con chiarezza.
- Usa espressioni e frasi semplici di senso compiuto per descrivere persone, luoghi e vissuti utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta. / seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio.
- Interagisce con un interlocutore disposto a collaborare, ponendo/rispondendo a domande semplici utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta. / seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio.
- Scrive brevi messaggi scritti, semplici testi descrittivi e brevi lettere coerenti e coesi su argomenti familiari e di suo interesse con un linguaggio corretto. / seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio.
- Possiede alcune informazioni relative ad aspetti socio-culturali della civiltà anglosassone ed è in grado di cogliere alcune differenze e analogie tra le diverse culture./rivela capacità di apertura verso realtà culturali diverse e maggiore consapevolezza della propria.
- Utilizza semplici strategie per correggersi e superare difficoltà diventando consapevole del processo di apprendimento.
- Riconosce l'aspetto geografico, alcuni usi e costumi legati alla quotidianità dei paesi di lingua spagnola; è in grado di cogliere alcune differenze e analogie tra le diverse culture.

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni quotidiane (Rutina diaria) - Esprimere frequenza; - Chiedere e dire l'ora - Ordinare le azioni (Primero,luego,después,por último, antes de;después de...) - Proporre,suggerire, rispondere - Fare piani per il futuro - Dire la data - Parlare per telefono - Descrivere azioni abituali e in corso di svolgimento - Parlare del tempo atmosferico - Esprimere obbligo e necessità e chiedere permesso - Chiedere e dare indicazioni stradali - Accordarsi per un appuntamento (concertar una cita) - Parlare di un passato recente; situare nel passato 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni quotidiane (Rutina diaria) - Esprimere frequenza; - Chiedere e dire l'ora - Ordinare le azioni (Primero,luego,después,por último, antes de;después de...) - Proporre,suggerire, rispondere - Fare piani per il futuro - Dire la data - Parlare per telefono - Descrivere azioni abituali e in corso di svolgimento - Parlare del tempo atmosferico - Esprimere obbligo e necessità e chiedere permesso - Chiedere e dare indicazioni stradali - Accordarsi per un appuntamento (concertar una cita) - Parlare di un passato recente; situare nel passato 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni quotidiane (Rutina diaria) - Esprimere frequenza; - Chiedere e dire l'ora - Ordinare le azioni (Primero,luego,después,por último, antes de;después de...) - Proporre,suggerire, rispondere - Fare piani per il futuro - Dire la data - Parlare per telefono - Descrivere azioni abituali e in corso di svolgimento - Parlare del tempo atmosferico - Esprimere obbligo e necessità e chiedere permesso - Chiedere e dare indicazioni stradali - Accordarsi per un appuntamento (concertar una cita) - Parlare di un passato recente; situare nel passato 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni quotidiane (Rutina diaria) - Esprimere frequenza; - Chiedere e dire l'ora - Ordinare le azioni (Primero,luego,después,por último, antes de;después de...) - Proporre,suggerire, rispondere - Fare piani per il futuro - Dire la data - Parlare per telefono - Descrivere azioni abituali e in corso di svolgimento - Parlare del tempo atmosferico - Esprimere obbligo e necessità e chiedere permesso - Chiedere e dare indicazioni stradali - Accordarsi per un appuntamento (concertar una cita) - Parlare di un passato recente; situare nel passato
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare e su argomenti di interesse personale ⇒ Cogliere il punto principale e le informazioni specifiche in una sequenza audiovisiva predisposta 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Parlare in modo semplice di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. ⇒ Interagire in semplici dialoghi che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni, aspetti del proprio vissuto formulando domande e rispondendo . ⇒ Formulare domande e rispondere. ⇒ Usare le conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico . 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere e comprendere in modo globale testi brevi, legati alla sfera quotidiana o ad argomenti di studio anche attraverso l'uso del vocabolario. ⇒ Individuare elementi chiave per la comprensione. ⇒ Usare le diverse strategie di lettura ⇒ Inferire il significato di parole non note dal contesto 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere con grafia chiara. ⇒ Produrre brevi testi di interesse personale e familiare in modo coerente riutilizzando lessico e strutture già note ⇒ Formulare domande scritte e rispondere ⇒ Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi. ⇒ Usare conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i punti essenziali di messaggi semplici e chiari in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare e su argomenti di interesse personale. 			

- Parla in modo semplice di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.
- Interagisce in conversazioni o in attività semplici che richiedono uno scambio di informazioni utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta.
- Produrre testi di interesse personale e familiare e lettere coerenti e coesi utilizzando lessico e strutture già note. /utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta.
- Possiede alcune conoscenze relative ad aspetti socioculturali della civiltà anglosassone ed è in grado di cogliere ed esprimere alcune differenze e analogie tra le diverse culture./ .rivela capacità di apertura verso realtà culturali diverse e maggiore consapevolezza della propria
- Utilizza semplici strategie per correggersi e superare difficoltà diventando consapevole del processo di apprendimento

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute - Dare consigli e suggerire rimedi - Descrivere l'abbigliamento delle persone - Chiedere qualcosa in un negozio; chiedere il prezzo - Parlare delle abitudini alimentari - Chiedere in un ristorante - Parlare di azioni avvenute in un passato definito. - Narrare una storia e la trama di un film - Conoscere le caratteristiche essenziali della cultura dei paesi di lingua spagnola 	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute - Dare consigli e suggerire rimedi - Descrivere l'abbigliamento delle persone - Chiedere qualcosa in un negozio; chiedere il prezzo - Parlare delle abitudini alimentari - Chiedere in un ristorante - Parlare di azioni avvenute in un passato definito. - Narrare una storia e la trama di un film - Conoscere le caratteristiche essenziali della cultura dei paesi di lingua spagnola 	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute - Dare consigli e suggerire rimedi - Descrivere l'abbigliamento delle persone - Chiedere qualcosa in un negozio; chiedere il prezzo - Parlare delle abitudini alimentari - Chiedere in un ristorante - Parlare di azioni avvenute in un passato definito. - Narrare una storia e la trama di un film - Conoscere le caratteristiche essenziali della cultura dei paesi di lingua spagnola 	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute - Dare consigli e suggerire rimedi - Descrivere l'abbigliamento delle persone - Chiedere qualcosa in un negozio; chiedere il prezzo - Parlare delle abitudini alimentari - Chiedere in un ristorante - Parlare di azioni avvenute in un passato definito. - Narrare una storia e la trama di un film - Conoscere le caratteristiche essenziali della cultura dei paesi di lingua spagnola
	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ⇒ Individuare l'informazione principale di messaggi orali in una sequenza audiovisiva predisposta su argomenti di attualità o temi di interesse personale. ⇒ Individuare ascoltando aspetti socioculturali essenziali della cultura spagnola e francese 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Descrive in modo comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; persone, condizioni di vita, esperienze ed avvenimenti ⇒ Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri facendo uso di un lessico semplice. ⇒ Interagisce in semplici scambi dialogici riguardanti la sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, passatempi, vacanze) dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate. ⇒ Relaziona e risponde a domande su aspetti socioculturali della civiltà dei paesi di lingua spagnola e francese. 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usare le strategie di lettura e individuare elementi chiave per la comprensione di testi scritti. ⇒ Individuare informazioni esplicite e semplici informazioni implicite in testi di varia natura ⇒ Inferire il significato di parole non note dal contesto. ⇒ Comprende testi di contenuti familiari, legati ai propri interessi e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, menù, opuscoli) e ne ricava informazioni specifiche ⇒ Conosce gli aspetti salienti di carattere socio-culturale del paese di cui si studia la lingua e la confronta con quelli del proprio paese 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere con grafia chiara. ⇒ Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi. ⇒ Scrivere testi semplici, coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale. ⇒ Scrivere una lettera personale coerente usando le strutture linguistiche e grammaticali apprese, esponendo esperienze e impressioni, motivando opinioni e scelte. ⇒ Formulare domande e rispondere in modo articolato a questionari su testi ⇒ Comporre un dialogo in base ad una traccia data ⇒ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali studiate e le funzioni apprese.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza:

L'alunno/a :

- Comprende punti essenziali del racconto in una conversazione o in una sequenza audiovisiva espressi in lingua standard a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
- Descrive oralmente e in forma scritta situazioni, avvenimenti ed esperienze personali, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti esprimendo le proprie idee utilizzando frasi ed espressioni adeguate con un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta.
 - Legge testi informativi con diverse strategie e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale, descrivendo fatti, luoghi, persone ed esperienze utilizzando frasi ed espressioni adeguate con un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette .
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
- Riconosce i propri errori e li corregge spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

LINGUA FRANCESE

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
CLASSE PRIMA	<p>Conoscenze: Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I grafemi e i fonemi della lingua. <p>Conoscere e comprendere le strutture morfo-sintattiche e le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto e di presentazione - Informazioni relative a: nazionalità, numero di telefono, indirizzo, età - Espressioni, aggettivi relativi alla descrizione di persone e luoghi; - Il verbo <i>préférer/aimer/détester</i> (esprimere i propri gusti) - Esprimere possesso e bisogni elementari - Lessico relativo ad azioni abituali e del quotidiano; attività del tempo libero, gli sport - Semplici contenuti relativi alla civiltà <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole e frasi al rispettivo suono ⇒ Comprendere semplici istruzioni attinenti al lavoro in classe. ⇒ Comprendere i punti principali e le informazioni specifiche di un discorso inerenti alla persona (il luogo di provenienza, amicizie e cose possedute), alla famiglia, all'ambiente domestico, alla scuola e al tempo libero ⇒ Cogliere il punto principale e le informazioni specifiche in una sequenza audiovisiva predisposta 	<p>Conoscenze Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e presentarsi; congedarsi e ringraziare <p>- I grafemi e i fonemi della lingua.</p> <p>Conoscere e comprendere le strutture morfo-sintattiche e le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto e di presentazione - informazioni relative a: nazionalità, numero di telefono, indirizzo, età - Espressioni, aggettivi relativi alla descrizione di persone e luoghi; - Il verbo <i>préférer/aimer/détester</i> (esprimere i propri gusti) - Esprimere possesso e bisogni elementari - Lessico relativo ad azioni abituali e del quotidiano; attività del tempo libero, gli sport - Semplici contenuti relativi alla civiltà <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Produrre brevi espressioni finalizzate a uno scambio essenziale di informazioni nella vita sociale quotidiana: presentare, presentarsi, congedarsi, ringraziare; descrivere luoghi della vita quotidiana (l'aula, la casa); esprimere possesso e bisogni elementari; esprimere ciò che piace e non piace; esprimere accordo e disaccordo ⇒ Interagire in semplici dialoghi formulando domande e rispondendo su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati ed elementari ⇒ Usare conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico. 	<p>Conoscenza Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I grafemi e i fonemi della lingua. <p>Conoscere e comprendere le strutture morfo-sintattiche e le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto e di presentazione - Informazioni relative a: nazionalità, numero di telefono, indirizzo, età - Espressioni, aggettivi relativi alla descrizione di persone e luoghi; - Il verbo <i>préférer/aimer/détester</i> (esprimere i propri gusti) - Esprimere possesso e bisogni elementari - Lessico relativo ad azioni abituali e del quotidiano; attività del tempo libero, gli sport - Semplici contenuti relativi alla civiltà <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere e comprendere in modo globale testi brevi, legati alla sfera quotidiana o ad argomenti di studio anche attraverso l'uso del vocabolario ⇒ Individuare elementi chiave per la comprensione ⇒ Comprendere domande scritte, vocaboli noti e semplici frasi ⇒ Inferire il significato di semplici parole non note dal contesto 	<p>Conoscenze: Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I grafemi e i fonemi della lingua. <p>Conoscere e comprendere le strutture morfo-sintattiche e le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto e di presentazione - Informazioni relative a: nazionalità, numero di telefono, indirizzo, età - Espressioni, aggettivi relativi alla descrizione di persone e luoghi; - Il verbo <i>préférer/aimer/détester</i> (esprimere i propri gusti) - Esprimere possesso e bisogni elementari - Lessico relativo ad azioni abituali e del quotidiano; attività del tempo libero, gli sport - Semplici contenuti relativi alla civiltà <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere con grafia chiara ⇒ Compilare moduli con dati personali ⇒ Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi ⇒ Scrivere semplici testi descrittivi/e-mail a carattere personale utilizzando il lessico conosciuto con un'ortografia corretta ⇒ Rispondere a domande e richieste relative al contesto di studio o al quotidiano. ⇒ Usare conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima: L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i punti principali di messaggi o di racconti brevi e semplici relativi ad aree di interesse quotidiano purché espressi lentamente e con chiarezza. ➤ Usa espressioni e frasi semplici di senso compiuto per descrivere persone, luoghi e vissuti utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali (seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio) e pronuncia corretta. 			

- Interagisce con un interlocutore disposto a collaborare, ponendo/rispondendo a domande semplici, utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali (seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio) e pronuncia corretta.
- Scrive brevi messaggi scritti, semplici testi descrittivi e brevi lettere su argomenti familiari e di suo interesse con un linguaggio corretto (seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio).
- Possiede alcune informazioni relative ad aspetti socio-culturali della civiltà francofona e rivela capacità di apertura verso realtà culturali diverse e maggiore consapevolezza della propria.
- Utilizza semplici strategie per correggersi e superare difficoltà diventando consapevole del processo di apprendimento.
- Riconosce l'aspetto geografico, alcuni usi e costumi legati alla quotidianità dei paesi di lingua francofona; è in grado di cogliere alcune differenze e analogie tra le diverse culture.

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della propria routine - Esprimere la frequenza - Chiedere e dire l'ora - Ordinare al ristorante - Parlare del cibo - Esprimere i propri gusti sul cibo - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e dare indicazioni stradali - Parlare del tempo atmosferico - Parlare al passato di cose fatte/vissute 	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della propria routine - Esprimere la frequenza - Chiedere e dire l'ora - Ordinare al ristorante - Parlare del cibo - Esprimere i propri gusti sul cibo - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e dare indicazioni stradali - Parlare del tempo atmosferico - Parlare al passato di cose fatte/vissute 	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della propria routine - Esprimere la frequenza - Chiedere e dire l'ora - Ordinare al ristorante - Parlare del cibo - Esprimere i propri gusti sul cibo - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e dare indicazioni stradali - Parlare del tempo atmosferico - Parlare al passato di cose fatte/vissute 	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della propria routine - Esprimere la frequenza - Chiedere e dire l'ora - Ordinare al ristorante - Parlare del cibo - Esprimere i propri gusti sul cibo - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e dare indicazioni stradali - Parlare del tempo atmosferico - Parlare al passato di cose fatte/vissute
	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare e su argomenti di interesse personale ⇒ Cogliere il punto principale e le informazioni specifiche in una sequenza audiovisiva predisposta 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Parlare in modo semplice di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale ⇒ Interagire in semplici dialoghi che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni, aspetti del proprio vissuto formulando domande e rispondendo ⇒ Formulare domande e rispondere ⇒ Usare le conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere e comprendere in modo globale testi brevi, legati alla sfera quotidiana o ad argomenti di studio anche attraverso l'uso del vocabolario ⇒ Individuare elementi chiave per la comprensione ⇒ Usare le diverse strategie di lettura ⇒ Inferire il significato di parole non note dal contesto 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere con grafia chiara ⇒ Produrre brevi testi di interesse personale e familiare in modo coerente riutilizzando lessico e strutture già note ⇒ Formulare domande scritte e rispondere ⇒ Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi ⇒ Usare conoscenze acquisite in ambito grammaticale e linguistico
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda: L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i punti essenziali di messaggi semplici e chiari in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare e su argomenti di interesse personale ➤ Parla in modo semplice di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale ➤ Interagisce in conversazioni o in attività semplici che richiedono uno scambio di informazioni utilizzando un lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta ➤ Produce testi di interesse personale/familiare e lettere coerenti e coese utilizzando lessico e strutture già note ➤ Possiede alcune conoscenze relative ad aspetti socioculturali della civiltà francofona ed è in grado di cogliere ed esprimere alcune differenze e analogie tra le diverse culture ➤ Utilizza semplici strategie per correggersi e superare difficoltà diventando consapevole del processo di apprendimento 			

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute - Chiedere e dare consigli, suggerire rimedi - Descrivere un oggetto, una situazione - Parlare delle abitudini alimentari - Parlare di azioni avvenute in un passato definito - Raccontare una storia o la trama di un film - Parlare di azioni future - Conoscere le caratteristiche essenziali della cultura dei paesi di lingua francese 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute - Chiedere e dare consigli, suggerire rimedi - Descrivere un oggetto, una situazione - Parlare delle abitudini alimentari - Parlare di azioni avvenute in un passato definito - Raccontare una storia o la trama di un film - Parlare di azioni future - Conoscere le caratteristiche essenziali della cultura dei paesi di lingua francese 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute - Chiedere e dare consigli, suggerire rimedi - Descrivere un oggetto, una situazione - Parlare delle abitudini alimentari - Parlare di azioni avvenute in un passato definito - Raccontare una storia o la trama di un film - Parlare di azioni future - Conoscere le caratteristiche essenziali della cultura dei paesi di lingua francese 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute - Chiedere e dare consigli, suggerire rimedi - Descrivere un oggetto, una situazione - Parlare delle abitudini alimentari - Parlare di azioni avvenute in un passato definito - Raccontare una storia o la trama di un film - Parlare di azioni future - Conoscere le caratteristiche essenziali della cultura dei paesi di lingua francese
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ⇒ Individuare l'informazione principale di messaggi orali in una sequenza audiovisiva predisposta su argomenti di attualità o temi di interesse personale. ⇒ Individuare ascoltando aspetti socioculturali essenziali della cultura francese 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Descrivere in modo comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (persone, condizioni di vita, esperienze e avvenimenti) ⇒ Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri facendo uso di un lessico semplice. ⇒ Interagire in semplici scambi dialogici riguardanti la sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, passatempi, vacanze) dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate ⇒ Relazionare e rispondere a domande su aspetti socioculturali della civiltà dei paesi di lingua francese 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usare le strategie di lettura e individuare elementi chiave per la comprensione di testi scritti. ⇒ Individuare informazioni esplicite e semplici informazioni implicite in testi di varia natura ⇒ Inferire il significato di parole non note dal contesto. ⇒ Comprendere testi di contenuti familiari, legati ai propri interessi e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, menù, opuscoli) e ricavarne informazioni specifiche ⇒ Conoscere gli aspetti salienti di carattere socio-culturale del paese di cui si studia la lingua e confrontarli con quelli del proprio paese 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere con grafia chiara ⇒ Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi ⇒ Scrivere testi semplici, coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale. ⇒ Scrivere una lettera personale coerente usando le strutture linguistiche e grammaticali apprese, esponendo esperienze e impressioni, motivando opinioni e scelte. ⇒ Formulare domande e rispondere in modo articolato a questionari su testi anche relativi ad aspetti socioculturali essenziali della cultura dei paesi di lingua francese ⇒ Comporre un dialogo in base a una traccia data ⇒ Utilizzare in modo adeguato le

			strutture grammaticali studiate e le funzioni apprese
--	--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza:

L'alunno/a:

- Comprende punti essenziali del racconto in una conversazione o in una sequenza audiovisiva espressi in lingua standard a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
- Descrive oralmente e in forma scritta situazioni, avvenimenti ed esperienze personali, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti esprimendo le proprie idee utilizzando lessico appropriato, strutture grammaticali corrette e pronuncia corretta
- Legge testi informativi con diverse strategie e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- Scrive semplici testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale, descrivendo fatti, luoghi, persone ed esperienze con lessico appropriato, strutture grammaticali corrette
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Riconosce i propri errori e li corregge spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

MATEMATICA

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

CLASSE PRIMA	<p>NUMERI</p> <p>Conoscenze: L'insieme dei numeri naturali. Operazioni fondamentali in N e loro proprietà. Le potenze. La divisibilità. M.C.D. e m.c.m. Le frazioni</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conoscenze: Gli enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano). La misura. Gli angoli. I poligoni (i triangoli e i quadrilateri)</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Conoscenze: La classificazione di dati ed elementi: gli insiemi. La rappresentazione grafica Le relazioni.</p>
	<p>Abilità: Confrontare e sapere rappresentare i numeri naturali sulla semiretta. Approfondire la conoscenza del sistema di numerazione decimale. Eeguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale e al calcolo scritto. Conoscere ed applicare l'operazione di elevazione a potenza di un numero Conoscere ed applicare i criteri di divisibilità. Acquisire la capacità di determinare il M.C.D. ed il m.c.m. di due o più numeri. Acquisire il concetto di frazione e saperle confrontare. Acquisire la capacità di operare e risolvere problemi con le frazioni.</p>	<p>Abilità: Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, goniometri) Saper disegnare segmenti di lunghezza data. Saper operare con alcune grandezze Saper tracciare angoli. Riconoscere e disegnare figure geometriche piane. Saper risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuti.</p>	<p>Abilità: Classificare dati ed elementi della realtà in base a due/tre attributi utilizzando rappresentazioni opportune. Valutare eventi certi, possibili e impossibili.</p>
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima: L'alunno: Esegue in modo appropriato le attività proposte dall'insegnante. Partecipa attivamente alle attività proposte. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati, al fine di prendere decisioni</p>		

CLASSE SECONDA	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentazione decimale dei numeri razionali - radici quadrate e numeri irrazionali - rapporti e proporzioni - problemi con le proporzioni 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le figure geometriche - Teorema di Pitagora - Le trasformazioni geometriche: omotetie e similitudine 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificazione di dati ed elementi - Le relazioni - Le grandezze misurabili - Gli eventi certi, possibili e impossibili.
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sa operare con i numeri decimali. ⇒ Sa trasformare i numeri decimali in frazioni decimali e viceversa. ⇒ Sa calcolare la radice quadrata di un numero ricorrendo ai vari metodi di estrazione. ⇒ Sa risolvere problemi utilizzando le proporzioni 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riconoscere figure geometriche piane e sapere calcolare le aree, anche in situazioni complesse ⇒ Saper utilizzare formule inverse ⇒ Sapere applicare il teorema di Pitagora ⇒ Sa risolvere problemi sui triangoli simili 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Classificare dati ed elementi in base a più attributi utilizzando rappresentazioni opportune. ⇒ Individuare proprietà e criteri per realizzare classificazioni e ordinare dati ed elementi. ⇒ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ⇒ Riconoscere alcune grandezze misurabili per confronto diretto ed effettuare misure con strumenti non convenzionali.
<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda:</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esegue in modo appropriato le attività proposte dall'insegnante. ➤ Partecipa attivamente alle attività proposte. ➤ Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri interi, decimali e con i numeri razionali. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati, al fine di prendere decisioni. 			

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi - Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici - Elementi fondamentali di calcolo algebrico - Elementi di geometria analitica 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La circonferenza e il cerchio - I poliedri - Altri solidi geometrici 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni: tabulazioni e grafici - Semplici funzioni e loro rappresentazione grafica - Istogrammi di frequenza - Frequenza relativa, percentuale - Fonte ufficiale dei dati: loro utilizzo - La probabilità
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sa operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri relativi ⇒ Rappresenta con le lettere le principali proprietà delle operazioni ⇒ Sa eseguire espressioni letterali ⇒ Sa eseguire operazioni con monomi e polinomi e relative espressioni ⇒ Sa risolvere un'equazione di primo grado ⇒ Conosce le equazioni delle rette nel piano cartesiano 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conoscere parti della circonferenze e del cerchio e saper calcolarli ⇒ Riconosce i solidi geometrici, i poliedri e tra questi i poliedri regolari e sa rappresentarli ricorrendo ad opportuni strumenti ⇒ Sa calcolare l'area delle superfici e i volumi delle figure solide, anche in situazioni complesse 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usare coordinate cartesiane per rappresentare relazioni e funzioni ⇒ Costruire istogrammi e leggerli ⇒ Ricavare informazioni da raccolta di dati e grafici di varie fonti ⇒ Calcolare frequenze relative, percentuali e darne significato ⇒ Calcolare la probabilità
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri relativi e nel calcolo algebrico; ➤ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi; ➤ riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, ➤ spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, ➤ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 			

SCIENZE

Declinazione delle conoscenze e delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
CLASSE PRIMA	Conoscenze: - Le caratteristiche fisiche della materia: solidi, liquidi, aeriformi	Conoscenze: - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali - Osservare e riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti - Conoscere le caratteristiche dei suoli e la relazione con le sostanze chimiche presenti in essi	Conoscenze: - Riconoscere le strutture fondamentali della cellula, delle piante e degli animali. - Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
	Abilità: ⇒ Costruire operativamente i concetti fisici fondamentali in connessione a contesti concreti di esperienza ⇒ Indagare i comportamenti di materiali comuni in più situazioni sperimentabili per coglierne proprietà. ⇒ Conoscere la struttura molecolare della materia e i tre stati fisici di aggregazione di essa ⇒ Descrivere caratteristiche e proprietà della materia (peso, massa, peso specifico)	Abilità ⇒ Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. ⇒ Acquisire le regole per salvaguardare il suolo	Abilità: ⇒ Cogliere le relazioni tra strutture e funzioni negli organismi ⇒ Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente; ⇒ Acquisire comportamenti corretti che possono modificare, in positivo la nostra interazione con l'ambiente
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ individua ed esegue esperimenti secondo il metodo scientifico; ➤ riconosce invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana; ➤ osserva, descrive, confronta, correla e classifica elementi della realtà circostante ed eventi in modo finalizzato; ➤ conosce elementi essenziali di ecologia; ➤ raccoglie dati li verbalizza e li rappresenta graficamente; ➤ osserva e interpreta le trasformazioni ambientali legate all'azione dell'uomo; ➤ conosce le principali funzioni degli organismi vegetali e animali. 			

	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
CLASSE SECONDA	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - Il moto dei corpi: velocità e accelerazione - Le forze in situazioni statiche e come causa di variazione del moto - Il galleggiamento: il principio di Archimede - Primo approccio alla chimica 	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del metodo sperimentale - Sintesi scritta o orale del percorso di ricerca 	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: struttura e funzione degli apparati (tegumentario, scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore)
	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riconoscere i corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento ⇒ Comprendere i concetti di velocità e accelerazione e sapere rappresentare sugli assi cartesiani alcune leggi dei moti ⇒ Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica ⇒ Applicare il principio di Archimede ⇒ Realizzare semplici esperienze e utilizzare facili strumenti di indagine. ⇒ Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Osservare e cogliere tutte le informazioni per descrivere un fenomeno della realtà circostante. ⇒ Esporre in modo chiaro e appropriato il risultato delle proprie ricerche. 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riconoscere la struttura e le funzioni dei vari apparati ⇒ Riconoscere alcune malattie degli apparati ⇒ Riconoscere adeguate norme di comportamento per la salvaguardia degli apparati
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ osserva, descrive, confronta e correla fenomeni della realtà circostante; ➤ realizza semplici esperienze e utilizza alcuni strumenti di indagine; ➤ riconosce gli organi del corpo umano e sa illustrarne la complessità del loro funzionamento nelle sue varie attività, anche attraverso esempi della vita pratica ; ➤ assume comportamenti adeguati per salvaguardare gli apparati del corpo umano. 			

	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
CLASSE TERZA	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - Elettricità: concetti di carica e corrente elettrica - Il magnetismo: la calamita, i poli magnetici terrestri, la bussola 	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - La terra e il suo satellite luna - Le trasformazioni terrestri - Il sistema solare 	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - La percezione e i recettori di senso - Il coordinamento e il controllo - La riproduzione nell'uomo - La genetica
	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sapere come è formato e come funziona un circuito elettrico ⇒ Conoscere il fenomeno fisico del magnetismo, riconoscere il magnetismo terrestre e i suoi effetti ⇒ Comprendere le correlazioni tra elettricità e magnetismo 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti ⇒ Ricostruire i movimenti della terra e della luna e le loro rispettive conseguenze ⇒ Comprendere le relazioni tra fenomeni vulcanici, terremoti e movimento delle placche litosferiche ⇒ Conoscere i pianeti e le leggi che regolano il moto dei pianeti ⇒ Interpretare la realtà circostante attraverso la raccolta di dati e la loro sistematizzazione. 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riconoscere i recettori che formano i nostri organi di senso e capire le modalità di funzionamento ⇒ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità ⇒ Capire le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari attraverso le leggi di Mendel e la genetica
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ esplora e sperimenta i più comuni fenomeni immaginandone e verificandone le cause; ➤ ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; ➤ sviluppa semplici schematizzazioni di fenomeni e ricorre ad appropriate formalizzazioni; ➤ riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; ➤ assume comportamenti adeguati per la tutela del proprio corpo, evitando fattori di rischio. 			

ARTE E IMMAGINE

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

- CLASSE PRIMA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
	Contenuti/Conoscenze:	Contenuti/Conoscenze:	Contenuti/Conoscenze:
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica) - Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; alberi, foglie, case, cielo, mare, sole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla preistoria al paleocristiano). - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale
	Abilità:	Abilità:	Abilità:
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere). ⇒ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali ⇒ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. 	
Traquardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe prima:			
L'alunno:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento ➤ descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. ➤ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione ➤ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio ➤ realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 			

- CLASSE SECONDA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
	<u>Contenuti/Conoscenze:</u>	<u>Contenuti/Conoscenze:</u>	<u>Contenuti/Conoscenze:</u>
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, il collage, gli acquerelli). - Conoscere le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine). - Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). - Leggere un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura) - Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dall'Arte Paleocristiana all'Arte Barocca). - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
	<u>Abilità:</u>	<u>Abilità:</u>	<u>Abilità:</u>
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale ⇒ saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse ⇒ sviluppare le capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti ⇒ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). ⇒ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usare propriamente la terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive ⇒ Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte 	
<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe prima:</u>			
L'alunno:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento ➤ descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. ➤ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione ➤ legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali ➤ riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio ➤ realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 			

- CLASSE TERZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
	Contenuti/Conoscenze:	Contenuti/Conoscenze:	Contenuti/Conoscenze:
	Abilità:	Abilità:	Abilità:
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza: L'alunno:		

- Conoscere le forme tridimensionali e la resa prospettica
- Utilizzare il chiaroscuro ed applicazione della teoria delle ombre
- Conoscere gli elementi della comunicazione per immagini.
- Produrre con tecnica libera generi pittorici con libera interpretazione creativa.

- ⇒ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- ⇒ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- ⇒ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- ⇒ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

- Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e di materiali di diversa tipologia.
- Osservare, contestualizzare e descrivere un'immagine

- ⇒ Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- ⇒ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ⇒ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

- Conoscere gli elementi nella forma delle opere d'arte.
- Leggere appropriatamente opere fondamentali del contesto artistico dalle origini all'arte contemporanea in maniera trasversale (storia/geografia)
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

- ⇒ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- ⇒ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- ⇒ saperne leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio
- ⇒ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

	COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI
CLASSE PRIMA	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4. - Conoscere i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. - Conoscere le regole teoriche fondamentali. - Comprendere la terminologia specifica musicale. 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili. - Conoscere la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. - Conoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare eventi sonori. - Riconoscere i parametri del suono - Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale. - Studio della musica nella storia (dalle origini al canto gregoriano) 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome.
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper riconoscere figure e note. ⇒ utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. ⇒ Saper leggere a tempo 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ⇒ Saper riprodurre col flauto e/o tastiera semplici brani strumentali.. ⇒ Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani ⇒ Acquisire la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper riconoscere i brani studiati durante l'anno ⇒ L'importanza della musica nel periodo trattato. ⇒ Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper improvvisare semplici melodie ⇒ Esprimere attraverso il corpo (gestualità, danza) alcune cellule ritmico melodiche
<p><u>Traquardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe prima</u> L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali ➤ partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ➤ riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➤ riconosce il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche. ➤ è in grado di ideare, improvvisare, brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici. 				

CLASSE SECONDA	COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI
	Contenuti/Conoscenze:	Contenuti/Conoscenze:	Contenuti/Conoscenze:	Contenuti/Conoscenze:
	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4. - Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore. - Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili. - Consolidare la tecnica esecutiva di uno strumento. - Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche - Esprimere attraverso il corpo (gestualità, danza) alcune cellule ritmico melodiche tratte da repertorio vario
	Abilità:	Abilità:	Abilità:	Abilità:
	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper riconoscere figure e note. ⇒ utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, ⇒ organizzati in semplici sequenze. ⇒ Saper leggere a tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ⇒ Saper riprodurre col flauto e/o tastiera semplici brani strumentali.. ⇒ Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani ⇒ Acquisire la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper riconoscere i brani studiati durante l'anno ⇒ L'importanza della musica nel periodo trattato. ⇒ Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper improvvisare semplici melodie e rielaborare ⇒ Esprimere attraverso il corpo (gestualità, danza) alcune cellule ritmico melodiche
<p><u>Trauardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe seconda</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali ➤ partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ➤ riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➤ riconosce il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche. ➤ è in grado di ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici. 				

	COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI
CLASSE TERZA	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non) - Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali. - Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate. 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici. - Esprimere attraverso il corpo (gestualità, danza) alcune cellule ritmico melodiche tratte da repertorio vario
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper riconoscere figure e note. ⇒ utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. ⇒ Saper leggere a tempo 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ⇒ Saper riprodurre col fiato e/o tastiera semplici brani strumentali.. ⇒ Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani ⇒ Acquisire la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper riconoscere i brani studiati durante l'anno ⇒ L'importanza della musica nel periodo trattato. ⇒ Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale ⇒ Mettere in relazione i vari linguaggi artistici 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Saper improvvisare semplici melodie e rielaborare ⇒ Esprimere attraverso il corpo (gestualità, danza) alcune cellule ritmico melodiche
<p><u>Traquardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali ➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ➤ Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➤ Riconosce il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche. ➤ E' in grado di ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici. 				

Educazione Fisica

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
CLASSE PRIMA	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni principali relative alle capacità - coordinative. - Percezione spazio-temporale. - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. - Gli andamenti del ritmo. 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressività corporea 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. - Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. - Conoscenza capacità condizionali. - I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale. 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. - Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. - Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. - Cenni di igiene personale e alimentazione corretta.
	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. ⇒ Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. ⇒ Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. ⇒ Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. ⇒ Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. ⇒ Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio. 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. ⇒ Inventare nuove forme di attività ludico sportiva. ⇒ Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. ⇒ Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturali. 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. ⇒ Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. ⇒ Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. ⇒ Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti.
	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe prima:</u></p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati ➤ utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motori ➤ rispetta le regole sportive delle discipline praticate ➤ si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte ➤ possiede buone capacità condizionali ➤ rispetta sempre le norme igieniche e alimentari ➤ utilizza correttamente le attrezzature salvaguardando la propria e altrui sicurezza 			

CLASSE SECONDA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	Contenuti / Conoscenze: - Informazioni principali relative alle capacità coordinative. - Percezione spazio-temporale. - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. - Gli andamenti del ritmo	Contenuti / Conoscenze: - Espressività corporea.	Contenuti / Conoscenze: - Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. - Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. - Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare). - I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale	Contenuti / Conoscenze: - Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. - Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. - Cenni di igiene personale e alimentazione corretta. - Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica. - Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.
	Abilità: ⇒ imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. ⇒ Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. ⇒ Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. ⇒ Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. ⇒ Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.	Abilità: ⇒ Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. ⇒ Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio	Abilità: ⇒ Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. ⇒ Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. ⇒ Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale	Abilità: ⇒ Riconoscere le modificazioni cardiorespiratorie durante il movimento. ⇒ Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. ⇒ Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. ⇒ Rispettare se stessi, gli altri e gli Ambienti.
	Traguardi di competenze alla fine della classe seconda: L' alunno: ➢ è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati ➢ utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio ➢ rispetta le regole sportive delle discipline praticate ➢ si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte ➢ possiede buone capacità condizionali ➢ rispetta sempre le norme igieniche e alimentari utilizza correttamente le attrezzature salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza			

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
CLASSE TERZA	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Affinamento delle diverse capacità coordinative. - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. - Trasferimento delle conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi - L'importanza del ritmo in ogni movimento - individuale e collettivo 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressività corporea e comunicazione efficace - I gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate 	<p><u>Contenuti/Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il gesto tecnico di discipline sportive - individuali e di squadra. - Le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) 	<p><u>Contenuti/Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. - I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica. - Regole di prevenzione e di igiene - La sicurezza, in palestra nella scuola e ambienti esterni.
	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative ⇒ Utilizzare le variabili spazio temporali in situazioni motorie. ⇒ Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche in situazioni di disequilibrio. ⇒ Realizzare movimenti e sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Variare e ristrutturare le varie forme di movimento e risolvere problemi motori e sportivi. ⇒ Arbitrare una partita degli sport praticati. 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rispettare le regole di un gioco di squadra e partecipare in modo attivo ⇒ Eseguire il gesto corretto dello sport proposto ⇒ Stabilire corretti rapporti interpersonali (collaborazione) ⇒ Praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. ⇒ Utilizzare le proprie capacità e migliorarle 	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. ⇒ Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. ⇒ Rispettare i principi di igiene personale collegati all'attività in palestra ⇒ Muoversi in modo sicuro in palestra utilizzare e saper riporre in modo corretto il materiale ed attrezzature
<p><u>Traquardi di competenze alla fine della classe terza:</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ➢ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. ➢ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➢ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle ➢ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ➢ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ➢ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 				

TECNOLOGIA

Declinazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze organizzate per nuclei tematici

	VEDERE: OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
CLASSE PRIMA	<p><u>Contenuti/conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole per la trasformazione di figure - -Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee - -Elementi di disegno tecnico e sistemi di rappresentazione - le principali costruzioni geometriche - Il PC e i suoi componenti - Le schermate più in uso e i principali simboli grafici - Conosce l'ambiente operativo Windows - Elabora testi con Word - Conosce gli aspetti principali della LIM. 	<p><u>Contenuti/conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. - Conosce i problemi legati alla produzione. - Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione. 	<p><u>Contenuti/conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole per la trasformazione di figure - le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico. - conoscenze dei materiali proposti, del ciclo produttivo e degli usi ai quali sono destinati. - Collegare le principali proprietà di un materiale al le sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo - Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati
	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria. ⇒ Impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico. ⇒ Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conoscere e analizzare i materiali ed il corrispondente settore produttivo. 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali. ⇒ Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sa usare correttamente gli strumenti e sa leggere la rappresentazione in scala di mappe, carte e piante. ⇒ Sa individuare tra gli oggetti di uso comune i diversi materiali studiati e come smaltirli correttamente. ⇒ Sa riconoscere le principali piante del nostro ambiente e le relazioni tra loro e gli esseri viventi. ⇒ Comprende i vantaggi e i rischi legati alle biotecnologie. ⇒ Sa utilizzare in modo consapevole il laboratorio di informatica. 		

	VEDERE: OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
CLASSE SECONDA	<u>Contenuti/conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> - I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. - Materiali e loro caratteristiche - Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi,svantaggi ed eventuali problemi ecologici. - Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. - La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. - Il computer: componenti hardware. - disegnare al computer 	<u>Contenuti/conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> - Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. - Oggetti e parti che li compongono 	<u>Contenuti/conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il metodo per sviluppare un solido su una superficie piana. - I procedimenti per realizzare solidi con il cartoncino - Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. - Realizzazione di manufatti di uso comune
	<u>Abilità</u> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. ⇒ Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<u>Abilità</u> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<u>Abilità</u> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali. ⇒ Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sa scegliere la tipologia di proiezione più opportuna per disegnare un solido o un semplice oggetto. ⇒ Sa sviluppare un solido per un utilizzo pratico. ⇒ Sa individuare di quali sono fatti gli oggetti di uso comune e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale. ⇒ Sa individuare di quale, fra i materiali da costruzione studiati, sono fatti gli edifici della zona, e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale. ⇒ Sa adottare comportamenti alimentari corretti. ⇒ Sa utilizzare il laboratorio di informatica. 		

	VEDERE: OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
CLASSE TERZA	<p><u>Contenuti/conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uso delle squadre - Le regole per la trasformazione di figure - Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee - Materiali e loro caratteristiche. - Eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà - Oggetti e parti che li compongono - Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà - Conoscenza e uso del PC: scrivere al computer 	<p><u>Contenuti/conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. - Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. - Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. - Individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione 	<p><u>Contenuti/conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico. - Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer - Procedimento per una progettazione di base - di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione - Elementi di disegno tecnico e sistemi di rappresentazione - Realizzazione di manufatti di uso comune.
	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ⇒ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ⇒ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ⇒ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. ⇒ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 		

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La differenza tra IRC e catechesi; le peculiarità dell'IRC - Lo stupore, la meraviglia, le grandi domande di senso - La religione: che cos'è? - La religiosità primitiva; le religioni mesopotamica, egizia, greco-romana - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: l'esperienza di Israele - Le origini e il cammino del popolo ebraico: luoghi, eventi, personaggi - L'identità storica di Gesù e le sue opere 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale; la Bibbia Parola di Dio 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico della fede: credere, fede, fiducia, alleanza; religione e religiosità - Cultura e religione del popolo ebraico - Il significato di alcuni simboli della tradizione ebraico cristiana 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricerca di senso, comune a tutti gli uomini nella diversità delle possibili risposte - La conoscenza di sé, dell'altro, il rispetto, la pace - La fiducia, l'amicizia
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riconoscere gli elementi costitutivi della religione ⇒ Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni dell'antichità e dell'Ebraismo ⇒ Identificare i tratti fondamentali della vita di Gesù, confrontandoli con i dati della ricerca storica 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia ⇒ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilizzare il lessico base della religione ebraico cristiana ⇒ Riconoscere, in alcuni contesti, lo specifico della dottrina ebraico cristiana 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ riconoscere alcuni valori fondamentali della tradizione ebraico cristiana, mettendoli in relazione alla propria esperienza di vita
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa ➤ si confronta con la lettura del mondo e dell'uomo offerta dalla fede, distinta, ma non in conflitto, con l'approccio della scienza ➤ individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici ➤ conosce i contenuti di fede essenziali delle grandi religioni non cristiane (induismo, buddismo, ebraismo, islam) ➤ riconosce l'originalità della speranza cristiana nella Risurrezione ➤ approfondisce la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile ➤ sviluppa alcuni nuclei tematici quali i valori, l'amore, la solidarietà, la pace, la diversità ➤ valuta le esperienze di testimoni che hanno incarnato nella propria vita i valori del Vangelo 			

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'identità storica di Gesù - Gesù di Nazareth: le sue parole e le opere - Il mistero pasquale: passione, morte e risurrezione di Gesù - La comunità cristiana e le sue caratteristiche - La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la testimonianza, la carità - Le tappe principali della storia della Chiesa - Alcuni testimoni del Vangelo di ieri e di oggi - La Chiesa e le Chiese: le Chiese Ortodosse e le Chiese della Riforma - I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia, documento storico-culturale: alcuni passi fondamentali 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cristianesimo – temi, valori, contenuti – attraverso alcune opere d'arte (musica, pittura, scultura, cinema ...) 	<p><u>Contenuti/Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'originalità dell'insegnamento di Gesù Cristo - L'ecumenismo come via di pace
<p><u>Abilità:</u></p> <p>⇒ Identificare i tratti fondamentali della vita di Gesù, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p> <p>⇒ Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù.</p>	<p><u>Abilità:</u></p> <p>⇒ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p><u>Abilità:</u></p> <p>⇒ Riconoscere il contributo del Cristianesimo nell'arte e nella cultura italiana ed europea</p>	<p><u>Abilità:</u></p> <p>⇒ Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p> <p>⇒ Cogliere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese cristiane per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato.</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ approfondisce l'identità storica di Gesù; conosce la sua predicazione e le sue opere nella prospettiva dell'evento pasquale. ➢ mette in relazione Gesù e la fede cristiana, che in Lui riconosce il Figlio di Dio, fatto uomo, Salvatore del mondo. ➢ individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. ➢ individua in alcuni passi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. ➢ conosce la realtà della Chiesa, comunità di credenti, voluta da Gesù Cristo e che vive nella storia. ➢ comprende il significato dei principali simboli e dei sacramenti della Chiesa cattolica. ➢ approfondisce il cammino ecumenico e il dialogo tra le Chiese cristiane. ➢ riconosce l'originalità della speranza cristiana nella Risurrezione. 			

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cristianesimo e il pluralismo religioso - Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo: Religioni orientali (Induismo, Buddismo, Taoismo, Confucianesimo ...), Ebraismo, Cristianesimo, Islam - La persona umana, immagine di Dio; passi scelti del libro della Genesi - Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia come documento storico-culturale - Passi scelti del libro di Genesi e del Nuovo Testamento 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realtà religiosa nel mondo contemporaneo - Lessico del dialogo interreligioso (ascolto, confronto, rispetto ...) 	<p>Contenuti/Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coscienza; i valori; la libertà. - Le Beatitudini: il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. - Nuclei tematici di carattere etico: i valori; la solidarietà e la gratuità, la diversità, la responsabilità, la pace.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. ⇒ Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di strumenti interpretativi. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Cogliere nei documenti e nella vita della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. ⇒ Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. ⇒ Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa ➢ si confronta con la lettura del mondo e dell'uomo offerta dalla fede, distinta, ma non in conflitto, con l'approccio della scienza ➢ individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici ➢ conosce i contenuti di fede essenziali della grandi religioni non cristiane (induismo, buddismo, ebraismo, islam) ➢ riconosce l'originalità della speranza cristiana nella Risurrezione ➢ approfondisce la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile ➢ sviluppa alcuni nuclei tematici quali i valori, l'amore, la solidarietà, la pace, la diversità ➢ valuta le esperienze di testimoni che hanno incarnato nella propria vita i valori del Vangelo 			

Attività Alternativa alla Religione Cattolica

CLASSE PRIMA - CLASSE SECONDA		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<p>Conoscenze:</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lingua italiana come strumento di comunicazione di accesso ai saperi. - La relazione uguale/diverso nei vari ambiti disciplinari (scientifico, umanistico, ecc.) - I fondamentali Diritti Umani. - La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. - Concetto di etnia e cultura. La società multi-etnica e multiculturale. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Concetto di cittadinanza. - -La legge umana e la legge divina - -Concetto di regolamento. Il testo regolativo. - -I principali codici di leggi nella storia. - -Legalità e criminalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali. ⇒ Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi e riconoscerne le motivazioni psicologiche insite nella natura umana. ⇒ Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale. ⇒ Cogliere l'importanza del soddisfacimento dei propri bisogni e riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità. ⇒ Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, ➤ sviluppa la consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.
CLASSE TERZA		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> - Le più evidenti situazioni conflittuali tra i popoli nella storia del passato e nell'attualità. Le guerre civili. - Le persecuzioni razziali. Il Nazismo. L'Apartheid. Le discriminazioni nella storia dell'umanità. - Processi di emancipazione per l'uguaglianza. - Obiettivo comune dell'umanità: il raggiungimento della pace. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali. ⇒ Assumere comportamenti idonei nei vari ambienti di vita. ⇒ Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente. ⇒ Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza. ➤ Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.) ➤ Promuove una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa.